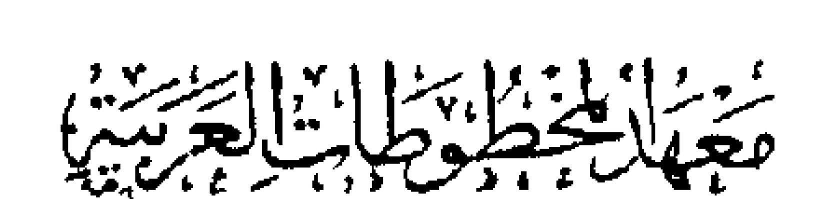


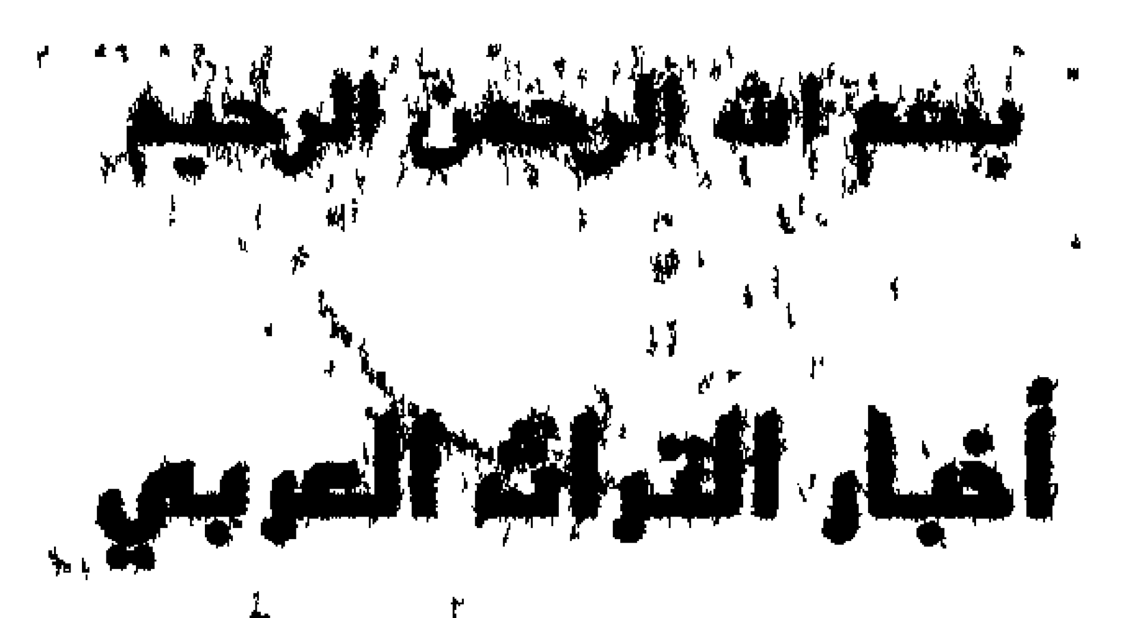
أخبار التراث العربي

من أجل تنسيق الجهود القائمة
حول تحقيق التراث ونشره

المجلد ٤ - العدد ٣٨

دو القعدة ـ المحرم ٩ ١٤ هـ
يوليو ـ اغسطس ١٩٨٨ م





بسم الله الرحمن الرحيم

أخبار التراث العربي

في العدد

تسعى أخبار التراث العربي إلى تحقيق هدفين :

- التعريف بالجهود القائمة حول المخطوطات العربية، وتحقيقها، ونشرها.
- التنسيق بين العاملين في الميدان، والمحافظة على جهودهم من التكرار.

وهذه دعوة إلى المعنيين بتراثنا: تحقيقاً ودراسة ونشراً، ليوافونا بأخبارهم ونتاجهم، علَّنا نستطيع معاً أن نخدم هذا التراث العظيم، ونعجل بتعرف الناس به، ومن ثمَّ نُفيد منه، ونبني عليه.

أخبار المنظمة والمعهد

د. الراوي يوجه كلمة
إلى موظفي المنظمة

وَجّه الأستاذ الدكتور مسارع الراوي المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم كلمة إلى العاملين في الإدارة العامة والمراكز والمعاهد التابعة للمنظمة، وذلك بمناسبة بداية تحمله لمسؤولية مهامه الجديدة في إدارة المنظمة.

وقد عبر في كلمته عن ثقته في قدرات العاملين وكفاءتهم وولائهم للمنظمة، وحثهم على التفاني في خدمة الأهداف القومية التي تسعى إليها المنظمة، استجابة للوحدة الطبيعية بين ابناء الأمة العربية، وتجسيداً لوحدة الفكر والثقافة فيها.

وقال إن الأمة العربية التي كانت مهداً للحضارات ومنبتاً للرسالات قادرة بفضل ابنائها المخلصين على الوصول إلى الأهداف المأمولة.

د. عبدالله الغنيم مديراً للمعهد

المعهد مقبل على مرحلة جديدة وأبوابه مفتوحة لكل المشتغلين

حمل الأستاذ الدكتور عبدالله يوسف الغنيم بدءاً من ٥ يناير الماضي أمانة معهد المخطوطات العربية، وذلك بعد أن صدر قرار المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بتكليفه بإدارة المعهد، خلفاً للدكتور خالد عبد الكريم جمعة.

وقد أكد الدكتور الغنيم في اجتماع له مع موظفي المعهد أن المعهد مقبل على مرحلة جديدة، سيحاول فيها تقديم خدمات أفضل للباحثين والمعنيين بالتراث العربي، وقال إن المعهد أنشىء للحفاظ على هذا التراث وتعريف الناس به، وتيسير سبل الإفادة منه، ولذلك فإن أبوابه ستكون مفتوحة على مصراعيها لكل مشتغل في ميدان التراث، وسيجند كل ما لديه من قدرات وإمكانات لخدمته.

وأشار إلى أن هذا المعهد العريق أسهم بنصيب وافر في إحياء الاهتمام بالتراث وجذب الأنظار للعناية به، سواء في السنين الماضية، التي استضافته فيها الكويت، أو قبل ذلك، حيث كان في القاهرة.

وقال إن المعهد قد قدم الكثير للعلماء والأساتذة المنتشرين في مختلف الجامعات والمؤسسات ومراكز البحث، وفتح لهم سبـل التعرف على كنوز هذا التراث، ووضع بين أيديهم المخطوطات التي كانت مجالاً لدراساتهم التي حصلوا بها على الدرجات العلمية العالية، وسوف يستمر في القيام بواجبه العظيم هذا، تجاه التراث والعاملين فيه.

ودعا الجامعات والمراكز والأفراد إلى تزويد المعهد بأخبارهم حفاظاً على الجهود من التكرار، وعلى الوقت من الإهدار.

واستطرد إن المعهد في الكويت، ومعهد المخطوطات العربية بالقاهرة، سيكونان بعد عودة جمهورية مصر العربية إلى المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، عوناً لبعضهما في خدمة الهدف السامي اللذين يعملان من أجله، وهو خدمة هذا التراث العريق.

وأكد مدير المعهد أنه متفائل بمستقبل الخدمات التي يقدمها المعهد.

وحث الموظفين على بذل كل ما في وسعهم من جهد لتحقيق أهداف المعهد، وتنفيذ مشروعاته.

والجدير بالذكر أن د. الغنيم كان عميداً لكلية الآداب بجامعة الكويت (٨١ ـ ٨٥)، ورئيساً لتحرير مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية، بالإضافة إلى كونه أستاذاً بقسم الجغرافيا في كلية الآداب بجامعة الكويت.

وقد أسهم في إنشاء قسم التراث التابع للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب (الكويت) ووحدة البحث والترجمة في قسم الجغرافيا بالكلية.

وكان أول عمل علمي قام به، هو تحقيق كتـاب «النبات» للأصمعي (صدر في القاهرة عام ٧١)، ثم «الغوص على اللؤلؤ في المصادر العربية القديمة» (الكويت ١٩٧٢)، وتلاه «مصادر البكري ومنهجه الجغرافي» (القاهرة ١٩٧٤)، و «جزيرة العرب من كتاب الممالك والمسالك» للبكري (الكويت ٧٦) ثم «جغرافية مصر في الممالك والمسالك» (الكويت ١٩٨٠).

ونشر عدداً من الدراسات التحليلية في المجلات العلمية وغيرها وقام بالعديد من الدراسات الميدانية.

وهو عضو في المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية (الأردن)، والمجمع العلمي الهندي.

المعجم العربي الأساسي

صدر عن المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم معجم جديد، بعنوان : «المعجم العربي الأساسي». ويعد هذا المعجم ثمرة لعمل وجهد دائبين امتدا طوال ثماني سنوات (٨١ ـ ١٩٨٨)، قامت خلالها المنظمة بالتعاون مع مجموعة من كبار العلماء اللغويين والخبراء بوضع مواده وفق منهجية وتخطيط وتنفيذ، تتسم بالدقة.

ويضم المعجم الذي أشرفت على طباعته مؤسسة لاروس العالمية، ٢٥ الف مدخل، مرتبة ترتيباً ألفبائياً، انطلاقاً من جذر الكلمة، مفسرة بإيجاز ووضوح، ومعززة بالشواهد والامثلة من القرآن الكريم، والحديث الشريف، والأمثال والعبارات المختلفة، حسب سياق استعمال الكلمة.

ويتميز هذا المعجم بأنه :

يضم الكلمات المولدة : المعربة والدخيلة التي دخلت الحياة، واستعملها رجال الفكر والثقافة وأقرتها المجامع العربية.

يتجنب الحوشي والغريب والمهجور من الكلمات، ولا يورد إلا ما هو معروف وشائع، أو ما هو جدير بأن يعرف من مفردات اللغة الحية الجارية على ألسنة العلماء والأدباء والمثقفين والصحفيين.

يتناول عدداً من المصطلحات الجديدة : الحضارية والعلمية والتقنية، ويتعرض في إيجاز إلى طائفة كبيرة من أسماء النابغين في التاريخ العربي، من خلفاء وقادة وفقهاء وعلماء وشعراء وأدباء وفنانين، وأسماء القارات والبلدان والمدن والأنهار.

يؤرخ للأحداث والأشخاص بالتقويمين الهجري والميلادي.

يضم أصنافاً متنوعة من المعلومات، وفي مقدمتها :

المعلومات الكتابية (الصور الكتابية للكلمات إن وجدت، مثل : الرحمن ـ الرحمان).

المعلومات الصوتية التي تساعد القارىء على نطق الكلمة نطقاً صحيحاً.

المعلومات الدلالية، إذ لم يكتف المعجم بتعيين دلالة الكلمة وتحديد معناها بوساطة تعريفها، بل زاد في إيضاحها، فأشار إلى مترادفاتها ومضاداتها، وبين علاقتها بغيرها من الكلمات التي تختلف عنها مادة ومدخلاً، وتتفق معها في الدلالة، وقدم للكلمة استعمالاتها الحقيقية والمجازية والكنائية الهامشية، إلى جانب معانيها المركزية.

المعلومات الخاصة بالاستعمال، إذ يشير إلى الكلمة القديمة التي لم تعد مستعملة في اللغة المعاصرة وإلى الكلمة الخاصة بالأطفال، والدارجة، والمحدثة ..

البساطة في استعمال المعجم، وتتجلى بصفة خاصة في :

بساطة الترتيب : ترتيب المداخل، ترتيب المعاني المتعددة لكلمة المدخل، ترتيب الأمثلة والشواهد المثبتة بعد كل معنى.

بساطة الأسلوب في تقديم المعلومات بأسلوب خال من التعقيد، يستخدم مفردات مألوفة وواضحة، لا تحتاج بدورها إلى شرح أو إيضاح.

والمعجم موجه إلى جميع الناطقين بالعربية، ودارسيها ومتعلميها من غير الناطقين بها، والأساتذة والمدرسين والطلبة في مختلف مراحل التعليم، والطلبة الجامعيين في أقسام اللغة والدراسات العربية والإسلامية.

وقد جاء في التقديم الذي كتبه المدير العام السابق للمنظمة الأستاذ الدكتور محيي الدين صابر للمعجم : «حملت المنظمة هَمَّ العمل المعجمي العربي على محاور عدة، فكان لها مع المؤسسات العربية القطرية، وخاصة مجامع اللغة العربية والجامعات ومراكز البحوث، قدم صدق، وفضل سبق وريادة في إخصاب حركة التعريب والنقل .. فقد أصدر مكتب تنسيق التعريب، التابع للمنظمة، أربعة وثلاثين معجماً متخصصاً، ثلاثي اللغة (الإنجليزية والفرنسية والعربية) تتناول تخصصات علمية مختلفة ..

وها هو ذا المعجم العربي الأساسي .. خدمة زكية من الخدمات الخالصة التي ترعى في المنظمة عهد اللغة العربية والثقافة الإسلامية .. ولعله يكون في المستقبل القريب أساساً لإصدار معاجم حديثة ثنائية بين اللغة العربية ولغات أخرى، مثل الهوسا والسواحلية والأردية والإنجليزية والفرنسية .. الخ.

لقد قامت المنظمة بإعداد الخطة والدراسات الضرورية لهذا المعجم، تصوراً وتخطيطاً وتنفيذاً، وعقدت لذلك ندوات متعددة .. ثم عقدت .. اجتماعاً لخبراء، تم اختيارهم من الأقطار العربية، من أهل القدرة اللغوية العالية، والخبرة العلمية العميقة في الصناعة المعجمية، وتقرر في هذا الاجتماع أن يصدر «المعجم العربي الأساسي».

ندوة التعليم العالي
ومشاكل توظيف الخريجين

شاركت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم في ندوة «التعليم العالي ومشاكل توظيف الخريجين في البلاد العربية» التي نظمها المعهد العربي للتخطيط، ومعهد التنمية الاقتصادية التابع للبنك الدولي للإنشاء والتعمير، وذلك في الكويت، خلال الفترة من ١٤ يناير إلى ١٨ من الشهر نفسه.

وقد مثَّل المنظمة في الندوة مدير المعهد الأستاذ الدكتور عبدالله يوسف الغنيم، وقدم ورقة بعنوان «جهود المنظمة في مجال التعليم العالي».

محاضرتان عن نقل الفكر العربي
ودور العرب في رسم الخرائط

زار الكويت مؤخراً مدير معهد تاريخ العلوم العربية والإسلامية في فرانكفورت بألمانيا الاتحادية د. فؤاد سزكين، صاحب كتاب «تاريخ التراث العربي»، وعضو مجمع اللغة العربية في دمشق، ومجمع اللغة العربية في القاهرة، والمجمع العلمي العراقي، والاكاديمية الملكية المغربية.

وقد قام د. سزكين بزيارة المعهد، حيث كان في استقباله مدير المعهد بالإنابة الأستاذ عصام محمد الشنطي، وتم خلال الزيارة الاتفاق على زيادة التعاون بين المعهدين، وخاصة في مجال تبادل المطبوعات.

هذا وقد ألقى د. سزكين محاضرتين، تلبية لدعوتين من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ودار الآثار الإسلامية (الكويت)، وكانت الأولى بعنوان «نقل الفكر العربي إلى أوروبا»، والثانية بعنوان «دور العرب في رسم الخرائط»، وذلك في يومي ٢٦ و ٢٧ ديسمبر الماضي.

وأكد في الأولى أن قضية نقل الفكر العربي إلى أوروبا ليست قضية جديدة، وأشار إلى أن النتائج التي توصلت إليها الأبحاث الحديثة مهمة، لكنها لم تجد طريقها إلى كتب تاريخ العلوم العام، ولم يكن لها أثر يذكر في تصحيح معرفة المثقفين عن نصيب الحضارات المختلفة في التراث العلمي المشترك للبشر، وأشار إلى التيار العدائي الذي تعرض له العرب والعربية.

وفي المحاضرة الثانية عرض أمثلة الخرائط الموجودة في كتاب الجغرافيا لبطلميوس بالخرائط التي رسمت للمأمون، وبيّن أن خرائط كتاب الجغرافيا هي الخرائط نفسها التي أعدها محمد بن موسى الخوارزمي وجماعة من علماء المأمون.

وقال إن العلماء البيزنطيين قد وضعوا هذه الخرائط بدلاً من خرائط بطلميوس الأصلية، بدليل اختلاف المعلومات الواردة في المتن عن الخرائط المصاحبة له.

واستعان المحاضر في توضيح ما قاله بخريطة وردت في «مسالك الأبصار» لابن فضل الله العمري، منسوبة إلى فترة المأمون.

بحث التعاون
مع المكتبات النمساوية

كما زار المعهد في ديسمبر الماضي السفير النمساوي في الكويت. واستقبله مدير المعهد بالإنابة الأستاذ عصام محمد الشنطي. وقد تم خلال الزيارة بحث سبل التعاون التي يمكن أن تفتح بين مكتبة الدولة في العاصمة النمساوية (فينا) والمكتبات النمساوية العامرة بالمطبوعات العربية من جهة والمعهد من جهة أخرى.

ومن المعروف أن الخزائن النمساوية تحتفظ بذ[illegible] من كنوز التراث العربي.

وفي ختام الزيارة التي طاف الضيف خلالها في أرجاء المعهد، واطلع على أقسامه ونشاطاته، أعرب عن تقديره للجهود التي يقوم بها المعهد في خدمة الباحثين.

فهرس لمجموعة باسيت
وقائمة لمخطوطات جامعة كاليفورنيا

وصل إلى مكتبة المعهد فهرسان من مكتبة جامعة ليدن (هولندا) على سبيل الإهداء، وتأتي هذه الهدية الطيبة في إطار التعاون القائم بين المعهد والمكتبة [illegible]

الفهرس الأول بعنوان «فهرس مجموعة باسيت المخطوطة في مكتب جامعة ليدن» وهو الفهرس رقم ١٠ في سلسلة الفهارس التي أصدرتها المكتبة، وقد ضم وصفاً لـ ١٢٨ مخطوطة عربية تمثل مجموعة رينيه باسيت التي اقتنتها المكتبة عام ١٩٧٢م [illegible]

يقع الفهرس الذي أعده ويكام لمين قسم الشرقيات في المكتبة في ١١٢ صفحة من القطع المتوسط وصدر عام ٨٣.

وجاء في المقدمة : إن المجموعة تتضمن ٧٢ مخطوطة عربية هي ذوات الارقام ١٤٠٠١ ـ ١٤٠٥٥ و ١٤٠٥٦ ـ ١٤٠٦٧ و١٤٠٨٦ ـ ١٤٠٨٨ و ١٤١٦٨، وكانت قد وصفت في فهرس إويل الذي قدم إلى المشاركين في المؤتمر الدولي التاسع والعشرين للمستشرقين، الذي عقد في باريس عام ٧٣، في الصفحات من ١ ـ ٥، مع خمس مصورات.

وقد ذيل الفهرس بفهارس لعناوين المخطوطات التي لم تعرف عنواناتها، ثم فهرس للمؤلفين.

يحرص المفهرس على أن تتضمن مفردات فهرسته عنوان المخطوطة باللاتينية والعربية، واسم المؤلف، وسنة وفاته، والبداية والنهاية، وبدايات بعض الفصول الهامة ونهاياتها، كما رصد صوراً منتقاة من صفحات بعض المخطوطات.

أما الفهرس الثاني، فقد أطلق عليه اسم «قائمة وصفية للمخطوطات العربية الطبية والعلمية والموجودة في جامعة كاليفورنيا بلوس انجلوس»، وقد أعدها د. البير زكي إسكندر، وتضمنت [illegible] مخطوطة، وجاءت في ١٢٠ صفحة من القطع المتوسط وصدرت عام ١٩٨٤.

مهد المفهرس لعمله بمقدمة، تحدث فيها عن أهمية المخطوطات، باعتبارها أدوات بحث لابد منها، وأشار إلى ماتتعرض له المخطوطات من تلف في بعض أوراقها، أو ضياع، وخاصة في البدايات النهايات، كما أشار إلى الصعوبات التي يقابلها المشتغل في المخطوطات، من تداخل الأوراق، وغيره.

وذكر المفهرس عنوان المخطوطة، والمؤلف، وسنة وفاته، وعدد الصفحات، والأسطر، ونوع الخط، والقياس.

وذيلت القائمة بثلاثين لوحة منتقاة من صفحات المخطوطات، وفهارس شملت بدايات المخطوطات الموجودة، والعناوين، والمؤلفين، والناسخين، و التملكات، والأماكن.

أخبار الجامعات والمؤسسات

الفائزون بجوائز الكويت والملك فيصل والمغرب الثقافية

أعلنت مؤسسة الكويت للتقدم العلمي أسماء الفائزين بجائزة الكويت لعام ٨٨، وهم الأساتذة التالية اسماؤهم :

١ ـ د. عبدالله يوسف الغنيم (مدير معهد المخطوطات العربية) في مجال التراث العلمي العربي، (العلوم الجيولوجية والجغرافية في التراث العربي).

٢ ـ د. شكري عياد (أستاذ النقد في قسم اللغة العربية بكلية الآداب في جامعة عين شمس بالقاهرة) في مجال الأدب (النقد والبلاغة).

٣ ـ د. صالح الوكيل (رئيس قسم الكيمياء الحيوية في جامعة بيلر بولاية تكساس) في مجال العلوم الأساسية (الكيمياء الحيوية).

من ناحية أخرى فاز كل من د. شاكر الفحام نائب رئيس مجمع اللغة العربية في دمشق و د. يوسف خليف الأستاذ المتفرغ بقسم اللغة العربية بكلية الآداب في جامعة القاهرة مؤخراً بجائزة الملك فيصل العالمية في مجال الأدب العربي مناصفة، وكان موضوع الجائزة «الدراسات التي تناولت الشخصيات الأدبية في الشعر والنثر حتى نهاية القرن الثالث الهجري».

كما فاز بالجائزة للدراسات الإسلامية، وموضوعها «الدراسات التي تناولت المدينة الإسلامية) د. صالح أحمد العلي رئيس المجمع العلمي العراقي.

وفي مجال الطب فاز بالجائزة مناصفة د. روبرت جيفري إدوارد أستاذ وظائف الأعضاء بجامعة كمبردج في إنجلترا، و د. أويجي ماستروويوني الذي يعمل في مستشفى جامعة بنسلفانيا في الولايات المتحدة الأميركية، وكان موضوع الجائزة «العقم».

وفي مجال العلوم منحت الهيئة الجائزة التي كان موضوعها «الفيزياء» مناصفة لعالمين، هما : د. تيودور هينش الأستاذ في جامعة ميونيخ، ، و د. أحمد حسن أويا مصري الأصل، ويحمل الجنسية الأميركية، ويعمل أستاذاً في معهد كاليفورنيا.

وكان رئيس هيئة جائزة الملك فيصل العالمية بالإنابة الأمير سعود الفيصل قد أعلن أسماء الفائزين بالجائزة لعام ١٤٠٩ هـ.

هذا وقد رأت الهيئة أن يكون موضوع الجائزة للعام المقبل في الدراسات الإسلامية «المعاملات المالية في الشريعة الاسلامية» وفي الأدب العربي «القصة القصيرة : المجموعات القصصية» ، وفي الطب «البلهارسيا».

ومن ناحية ثالثة سلم ولي عهد المغرب الأمير محمد مؤخراً في مراكش جائزة المغرب للكتاب للعام قبل الماضي لأربعة كتّاب وباحثين مغاربة متخصصين في العلوم الإنسانية والاجتماعية وفي الأدب والفنون، وهم :

العربي مزيان، جزاء كتابه «مساهمة نافيلالت (منطقة في المغرب) في تاريخ المغرب خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر»، وطه عبد الرحمن جزاء كتابه «أصول الحوار والتجديد وعلم الكلام» وأحمد المجاطي جزاء كتابه (الفروسية)، وأخيراً محمد مفتاح جزاء كتابه «دينامية النص».

وفي المقابل فإن الجائزة الكبرى للاستحقاق منحت للكاتب المغربي محمد عزيز الحبابي، تقديراً لـ «المكانة الطليعية» التي تحتلها كتبه، حسب ما ذكرت اللجنة.

وجرى الاحتفال بحضور أعضاء من الحكومة المغربية، بينهم رئيس الوزراء الدكتور عز الدين العراقي، ووزير الثقافة محمد بن عيسى، إضافة إلى وزير الثقافة التونسي زكريا بن مصطفى، ووزير الثقافة الإسباني خافيير سولانا.

كتابان لابن الحنبلي وابن فارس في المطبعة
شراء مكتبة الشيخ الفقي وضم ٢١ مخطوطة

دفع مركز المخطوطات والتراث والوثائق التابع لجمعية إحياء التراث الإسلامي (الكويت) إلى المطبعة بكتابين، هما :

الزبد والضرب في تاريخ حلب، لابن الحنبلي (محمد بن إبراهيم) المتوفى ٩٧١ هـ.

أسماء رسول الله ومعانيها، لابن فارس (أحمد بن فارس) المتوفى ٣٩٥ هـ.

وقد حقق الكتاب الأول للدكتور محمد التونجي (أستاذ في جامعة حلب) والكتاب الثاني ماجد حسن الذهبي مدير دار الكتب الوطنية الظاهرية.

وكان المركز قد نشر في الفترة الماضية أربعة من كتب التراث ، وهي : البلغة للفيروزابادي، إجمال الإصابة في حجية أقوال الصحابة، لابن كيلكدي، المعونة في الجدل لأبي إسحاق الشيرازي، من وافق اسمه كنية أبيه ..

من ناحية ثانية اشترى المركز مؤخراً مكتبة الشيخ الفقي، وهي مكتبة غنية بالمخطوطات والمصورات القديمة النادرة، ويعد صاحبها من الذين خدموا الكتاب والسنة النبوية في العشرينات والثلاثينات من القرن الحالي، من خلال جهوده الخاصة في تحقيق عدد من المخطوطات الأمهات، ولا سيما تلك التي خلّفها ابن تيمية وابن قيم الجوزية، وقد قام بنشرها بوساطة مطبعته التي كان يطلق عليها اسم مطبعة السنة المحمدية.

ومن ناحية ثانية دخلت مكتبة المركز مجموعة من مصورات المخطوطات، التي كان قد طلبها من دار الكتب القومية بالقاهرة، وقد بلغ عددها ٢١، نذكر فيما يلي بعضها، وفقاً لما ورد في العدد ١٤ (١٤٠٩ هـ ـ ١٩٨٨م) من النشرة التي تصدر عن المركز، علماً بأن القائمة المنشورة قاصرة ، حيث لم يرد فيها سوى العنوان :

الواضح في الرمي (١٢٧٦٦ ي).
النكت على المنهاج (٦٢٥٠ ب).
النُقَطُ والضَبْطُ (١٩٥٥٧ ب).
المحرر الوجيز (٢٥٠٣١ ب).
المفتاح في شرح القراء السبعة (٢٠١٢٦ ب).
مَنْ عاش بعد الموت (٢٣٣١٤ ب).
مقتَلُ الحسين (٧١٩٨ ح).
المقتطف من فوائد المتبقي(كذا)(٢٠٣٣٤ ب).
المقالة العذبة (٢٠٧١٩ ب).
المصباح (٦٤١٤ هـ).
المصالح المرسَلة (٢٣٥٠٦ ب).
معاني الشعر (١١٥٤٠ ن).
مسند عمر بن الخطاب (١١٥٤٠ ب).
مسلسلات عقيلة (١٩٠٦٠ ب).
مسألة السماع المحدث (٢٠٥٤٥ ب).
مجموعة أوراق (٢٠٥٤٥ ب).
محاسبة النفس (٢٥٦٠١ ب).
محموعة في مجلد : أولها : «الضوء ...» (٤٨٢٩ هـ).
مجموعة في مجلد : أولها «رسالة ناقصة» (٢٠٧١٩ ب).
الهجاء في رسوم خطوط مصاحف أهل الأمصار (١٩٥٥٧ ب).
القراءات الشاذة (٢٣٣١٤ ب).

ندوة « الأهلة والمواقيت والحسابات الفلكية»

برعاية سمو أمير الكويت الشيخ جابر الأحمد نظم النادي العلمي ندوة، بعنوان «الأهلة والمواقيت والتقنيات الفلكية»، (٢٧ فبراير ـ ١ مارس ١٩٨٩)، هدفت إلى التعرف على المستجدات التكنولوجية في تيسير قواعد احتساب الأهلة والمواقيت، وإلقاء الأضواء على الجوانب العلمية والفقهية لموضوع الندوة، الذي يدور حول المحاور التالية :

الأهلة والمواقيت والحسابات الفلكية من الناحية الشرعية.
حساب الأهلة والمواقيت من الناحية الرياضية.
برمجة حسابات الأهلة والمواقيت بوساطة الحاسوب.

الصندوق العربي للإنماء يتبنى مشروع «معجم عربي حديث»

يعتزم الصندوق العربي للإنماء الاقتصادي والاجتماعي (مقره في الكويت) إصدار معجم عربي حديث متوسط الحجم، يجمع بين الأصالة والمعاصرة، ويكونا عوناً للباحثين والمثقفين العرب، على أن يتجدد مع الأيام، ويساير نبض العصرويؤدي إلى صقل لغة المجتمع وتهذيبها وتوحيدها.

وقد تم وضع ميزانية تقديرية للمشروع، الذي يفترض بأن يتم إنجازه خلال ٣ سنوات، تبلغ حوالي ٣١٦ ألف دينار كويتي.

وأعدت لجنة الصياغة المكلفة تقريراً، وضعت فيه هدفين للمشروع : أولهما قريب عاجل، وهو إنجاز المعجم المتوسط الذي يخدم عامة المثقفين، وثانيهما بعيد طموح، وهو التخطيط لأن يكون المعجم المذكور نواة لعمل معجمي كبير، تؤسس له هيئة علمية خاصة لنشر المعاجم.

وحددت اللجنة الصفات التي يجب مراعاتها في المعجم المتوسط على النحو التالي :

اتباع أيسر السبل التي تساعد على تقريب المعجم إلى الباحث العربي، سواء في جانب الترتيب أو الشرح أو التمثيل أو التناول أو الإخراج.

ضم الألفاظ والمعاني التراثية المألوفة ، وبخاصة ما ورد منها في القرآن الكريم والحديث الشريف.

شمول أهم ما صح من ألفاظ الحضارة ومصطلحات الآداب والعلوم والفنون والتقنيات.

احتواء ما تدعو إليه الضرورة من الألفاظ المعربة والمستحدثة، التي اقرها أحد المعاجم اللغوية أو الهيئات المختصة، أو يمكن إخضاعها للنمط العربي.

٥ ـ أن يكون عدد مداخل المعجم بين ثلاثين ألف مدخل، وأربعين ألفاً.

ومما يذكر أن الاجتماع الثاني الخاص بهذا المعجم قد عقد يومي ٣ و ٤ ديسمبر من العام الماضي، وشارك فيه كل من :

د. شاكر الفحام ، د. عبد الكريم خليفة، د. عبد الجليل بلحاج، الشيخ حمد الجاسر، د. إحسان النص، د. أحمد مختار عمر ، د. عبدالله الدنان، د. عثمان سعدي.

وقد تقرر ان يكون عدد المسؤولين التنفيذيين عن المشروع ستة من ذوي الخبرةوالدراية، موزعين على ستة مراكز في العالم العربي، ويعمل مع كل منهم فريق مكون من خمسة اشخاص. وهناك ايضاً معاونون يتبعون لجنة الإشراف العلمي، ويقومون باستقراء معجمات المصطلحات، لاستصفاء حوالي ثلاثة آلاف مصطلح شائع، وإجراء مسح لغوي لاستخلاص الكلمات والدلالات والاشتقاقات المستحدثة في اللغة العربية الفصحى المعاصرة.

كما أن هناك مستشارين علميين سيتم اختيارهم من أساتذة الكليات في جامعة الكويت وغيرها من المؤسسات العلمية المحلية، وتوكل إليهم مهام تحديد مفاهيم المصطلحات العلمية تحديداً دقيقاً وميسراً.

ومن المقرر أن تجتمع لجنة الإشراف العلمي في أوائل مارس المقبل.

كلية عليا للتاريخ العربي
تتضمن قسماً خاصاً بالمخطوطات

تعتزم الأمانة العامة لاتحاد المؤرخين العرب تأسيس كلية للتاريخ العربي للدراسات العليا، تمنح درجتي الماجستير والدكتوراه في التاريخ بفروعه المختلفة : القديم والوسيط والحديث والمعاصر، لمن تتوفر فيهم شروط الدراسة من حملة البكالوريوس في التاريخ من أبناء الوطن العربي.

وتهدف الكلية إلى نشر الثقافة التاريخية، ودراسة تاريخ الوطن العربي من منظور قومي وحدوي، ونشر الوعي التاريخي وإعداد الباحثين في مختلف جوانب المعرفة التاريخية الخاصة بالوطن العربي، والاهتمام بدراسات الحضارات القديمة ومقارنتها بالحضارات القديمة الأخرى، وتدريس التاريخ العربي الحديث والمعاصر.

ومن أهداف الكلية أيضاً دراسة المخطوطات العربية وفق أحدث الصيغ العلمية، والتعريف بما هو مجهول أو جديد فيها.

وستتضمن الكلية خمسة أقسام : تاريخ الحضارات العربية القديمة ، التراث الفكري عند العرب، الدراسات التاريخية الحديثة للوطن العربي، المخطوطات والوثائق التاريخية العربية.

ومفردات منهج هذا القسم الأخير تتضمن : منهج البحث التاريخي، وتاريخ المخطوط العربي، وأركان المخطوط (خط وورق وتذهيب وتجليد وغير ذلك) وتحقيق التراث العربي المخطوط.

والقسم الأخير مخصص للتاريخ العسكري العربي.

معرض لإحياء التراث الطبي العربي والاسلامي

ينظم اتحاد الأطباء العرب في أوروبا على هامش مؤتمره السنوي المقبل، الذي سيقام في مدينة دوسلدورف بألمانيا الغربية، معرضاً غايته إحياء التراث الطبي العربي والإسلامي، وإبراز دور الحضارة العربية والإسلامية في الحضارة الاوروبية، والكشف عن ما ورثته هذه الحضارة الأخيرة من حضارتنا، والدور الذي قمنا به في إخراج أوروبا من عصور الظلام.

ودعا الأمين العام للاتحاد الدكتور محمد غوزي الهيئات والمؤسسات والمنظمات العاملة في الحقل التراثي العربي والإسلامي إلى التعاون معه بتقديم المحاضرين والآلات والمواد الحضارية المصنعة، والكتب والمخطوطات والملصقات وافلام الفيديو والشرائح، وكل ما من شأنه المساهمة في إنجاح هذه التظاهرة الحضارية.

واكد ان الإتحاد لا يمانع في أن يبرز اسم الجهة او المؤسسة المشاركة، ويشير إلى تعاونها معه.

وكان الاتحاد قد عقد مؤتمراً في فرانكفورت بألمانيا الغربية خلال يومي ١٣ و ١٤صفر ١٤٠٩ هـ الموافقين ٢٤ و ٢٥ سبتمبر الماضي.

وقد اسفر المؤتمر عن مقررات، اهمها دعم الانتفاضة، ومتابعة ارسال شحنات الأدوية والمواد الطبية لمتضرري الفيضانات في السودان، والترحيب بخطوات السلام بين العراق وإيران، ودعوة وزراء الصحة والتربية في الدول العربية والإسلامية لاتخاذ خطوات وقائية صارمة لمحاربة استهلاك التدخين والمشروبات الكحولية والمخدرات بكافة أشكالها.

مهرجان عالمي في بغداد للخط العربي والزخرفة الإسلامية

تحت شعار الخط العربي في خدمة الحضارة الإنسانية، نظمت وزارة الثقافة والإعلام العراقية مهرجان بغداد العالمي الأول للخط العربي والزخرفة الإسلامية، وذلك خلال الفترة من ٢٤ إلى ٣٠ إبريل ١٩٨٨. وقد شارك فيه ٨٦ خطاطاً ومزخرفاً و ٢٢ باحثاً و١٤٩ خطاطاً وباحثاً من البلد المضيفة.

وافتتح وزير الإعلام العراقي لطيف نصيف جاسم المهرجان بكلمة ترحيبية اشار فيها إلى المعنى العميق الذي يؤكده الحرف في حياة البشر؛ هذا الحرف الذي ابتدا تاريخ الإنسانية به، وابتدا من أرض العراق، وفي زمن السومريين، وقال : إن الحرف يعود من جديد إلى مكانه الطبيعي، إلى أرض العراق، ويعود عربياً، وهو الحرف الذي كرم الله تعالى به العرب، فأنزل الكتاب الكريم ببيان عربي وبخط عربي وبلغة عربية.

ثم القى رئيس جمعية الخطاطين العراقيين الدكتور سلمان إبراهيم الخطاط كلمة: تحدث فيها عن دور بغداد في الخط العربي منذ عصور تطوره وإزدهاره على يد ابن مقلة وابن البواب وياقوت المستعصمي، إلى أن خرج وانتشر في الوطن العربي والعالم الإسلامي، فكانت مدرسة بغداد رائدة هذا الفن لجميع مدارس الخط العربي ومركز إبداعه وتطوره.

ثم افتتح الوزير معرض المهرجان الذي احتوى على اكثر من ٧٠٠ عمل فني في الخط العربي والزخرفة الإسلامية، شارك في إعدادها ٢٣٥ خطاطاً ومزخرفاً عربياً وأجنبياً، يمثلون ٣٢ بلداً، كما افتتح في اليوم التالي معرض المخطوطات والخطاطين العراقيين القدامى.

ندوة علمية

وعلى هامش المهرجان عقدت ندوة علمية حول الخط العربي، القيت فيها بحوث تدور في محاور أربعة، أولها نشأة الخط العربي وتطوره، ثانيها الخط العربي في مختلف بقاع العالم وأوضاعه قديماً وحديثاً، وثالثها الخط العربي على التحف الفنية والعمارة، وآخرها الجوانب الفنية والتقنية في الخط.

وقد القيت في الندوة بحوث ، فيما يلي عناوينها :

نشأة الكتابة العربية ومراحل تطورها، سهيلة الجبوري (العراق).

لمحة عن تاريخ الخط العربي والزخرفة في الغرب الإسلامي، محمد المنوني (المغرب).

مسيرة الخط العربي، وليد الأعظمي (العراق).

فن الخط عند الأتراك العثمانيين، مصطفى أوغر درمان (تركية).

المدرسة العراقية في الخط العربي، محمود شكر الجبوري (العراق).

خط نستعليق في تركية، علي الب رسلان (تركية).

الخط العربي والخطاطون في الهند، محمد حبيب (الهند).

الخط العربي والعناصر الزخرفية على النقود الإسلامية، د. محمد باقر الحسيني (العراق).

افكار حول مستقبل فن الخط، د. اكمل الدين إحسان اوغلي (تركية).

مواد الذهب وصناعته في العصور الإسلامية، بروين بدري توفيق (العراق).

الطلاقة والمرونة لتشكيل لفظ الجلالة، د. مصطفى عبد الرحيم، وعائشة عبد الونيس (مصر).

المسابقة الدولية الأولى لفن الخط، محمد التميمي (تركية).

وكان من المقرر ان تدرج ضمن برنامج الندوة بحوث اخرى، إلا أن ورودها متأخرة حال دون ذلك، وهي :

الخط على المسكوكات العربية، د. ناهض عبد الرزاق دفتر (العراق).

الشيخ عبد العزيز الرفاعي، د. محيي الدين سيرين (تركية).

حركة الإسلام والخط، معراج محمد (الهند).

تطور الكتابة العربية في الباكستان، د. انجم رحماني (الباكستان).

جوائز

وقد تم تأليف لجنة تحكيمية من سبعة أشخاص، منهم يوسف ذنون عبدالله، وهو أستاذ خط متفرغ، يمثلون أربع دول مشاركة في المهرجان قامت بدراسة اللوحات وتقييمها، واختارت ١٣ لوحة منحت أصحابها جوائز الكوفة للخط العربي، وهذه أسماء الفائزين :

عبد الرضا بهية (العراق) : الجائزة الأولى (٤٠٠٠ دولار).

عباس البغدادي (العراق) : الجائزة الثانية (٣٠٠٠ دولار).

محمد الوزاني (المغرب) : الجائزة الثالثة (٢٠٠٠ دولار).

كما منحت جوائز تقديرية، قيمة كل منها الف دولار، لمشاركين من العراق والإمارات والجزائر والسعودية.

هذا وقد خلص المشاركون في المهرجان إلى عدد من التوصيات،منها :

العمل لفتح قسم خاص للخط العربي والزخرفة الإسلامية في كلية الفنون الجميلة في جامعة بغداد.

مناشدة وزارات التربية والتعليم في البلاد العربية والدول الإسلامية الاهتمام الجدي بتدريس مادة الخط العربي في مختلف المراحل الدراسية، وبخاصة في المرحلة الابتدائية، وتطوير أساليب تعليم هذه المادة، منهجاً وكراسة ومعلماً.

ضرورة إلزام الأجهزة الإعلامية في البلاد العربية والدول الإسلامية بالمحافظة على أصول وقواعد الخط العربي حين عرضه أمام الجمهور، والوقوف بحزم ضد تيارات التشويه المقصودة، وبصورة خاصة في الصحافة ودور الطباعة والنشر ومكاتب الإعلان.

قيام وزارات الثقافة والإعلام باحتضان فن الخط العربي وإقامة المعارض والمهرجانات والندوات والمسابقات والمتاحف الدائمة لكل قطر أسوة بنشاطاتها في سائر الفنون.

رعاية الخطاطين في البلدان العربية وإقامة مؤسسات فنية رسمية، تجمع شملهم تمهيداً لإقامة رابطة دولية للخطاطين في بغداد.

أول مؤتمر علمي حول الكتابة العلمية بالعربية

ينظم معهد الإنماء العربي ومكتب اليونسكو الإقليمي للعلم والتكنولوجيا في البلاد العربية (روستاس) بالتعاون مع المنظمة العربية للتربية الثقافة والعلوم واتحاد مجالس البحث العلمي العربية وجامعة اليرموك (إربد) والمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس واتحاد الجامعات العربية، المؤتمر العلمي الأول حول الكتابة العلمية باللغة العربية : واقع وتطلعات، وذلك خلال الفترة من ٢٧ إلى ٣٠ نوفمبر المقبل: في عَمّان بالمملكة الأردنية الهاشمية.

وقد تم توجيه دعوة المشاركة إلى الجهات المعنية في الأقطار العربية والمنظمات والهيئات العربية ذات العلاقة، والمختصين والخبراء العرب الراغبين، على أن يقوموا بتعبئة قسيمة اشتراك وإرجاعها في موعد لا يتجاوز نهاية فبراير.

ويهدف المؤتمر إلى إبراز أهمية الكتابة العلمية باللغة العربية، والاطلاع على التجارب وتقييمها، ودراسة المشكلات التي تعترض تعريب المعرفة العلمية بالعربية، وتشخيص المشكلات التي تعترض وضع المصطلح العلمي العربي وتوحيده واعتماده على المستوى القومي، واستشراف الآفاق المستقبلية في سبيل وضع إطار عام لاستراتيجية الكتابة العلمية باللغة العربية.

وسيتم تحقيق هذه الأهداف من خلال اربعة محاور :

أولا : البعد الحضاري، من حيث دور العربية في استيعاب العلم وتأصيله، وعلاقة التعريب بتعميم الثقافة العلمية في المجتمع وبالتنمية الشاملة، والكشف عن التراث العلمي العربي والاستفادة منه في التجارب المختلفة، وتعريب التعليم في مراحله المختلفة.

ثانيا : نشر العلوم بالعربية، ويشمل هذا المحور :

النقل والترجمة وحركة النشر.
معالم النقل والترجمة وحركة النشر في التراث.
الكتابة العلمية باللغة العربية بين الاختصاص والتيسير.
واقع الكتب والدوريات والمجلات العلمية العربية.
وسائل النشر ومشاكله الفنية والإدارية والمالية.
دور المنظمات والمؤسسات التربوية والاتحادات العربية ذات العلاقة في نشر الكتب العلمية المؤلفة باللغة العربية أو المترجمة إليها.

ثالثا : دور المصطلح العلمي، ويشمل :

قدرة العربية على استيعاب مصطلحات العلم والثقافة.
المصطلح العلمي العربي وعلاقته بتعريب التعليم وبالكتابة العلمية.
إحياء المصطلح وشيوعه وهجرته وعلاقته بتقدم العلوم.
منهجيات وضع المعاجم والتقنيات الحديثة المستعملة فيها، وكيفية الاستفادة من اللسانيات وعلم الدلالات والمعلومات في تطوير المصطلح العلمي.
دور مجامع اللغة العربية والمنظمات العربية ذات العلاقة ومكتب تنسيق التعريب في وضع المصطلح واعتماده وأسلوب التنسيق في هذا المجال.

رابعا : تجارب الكتابة بالعربية، ويشمل تجارب الاقطار والمنظمات والمؤسسات التربوية، وواقع تعريب العلوم.

معرض للمخطوطات العربية الإسلامية في المكتبة الوطنية النمساوية

شهدت العاصمة النمساوية (فينا) خلال الفترة من ٢٠ مايو إلى ١٦ اكتوبر من العام الماضي معرضاً للمخطوطات العربية الإسلامية: نظمته المكتبة الوطنية النمساوية. وقد ضم المعرض منتخبات مما تحتفظ به المكتبة، بالإضافة إلى مجموعتي الدكتور ظريف السمان، والدكتور أوتوفرال مدير قسم المخطوطات والكتب النادرة في المكتبة (حوالي ٣٠٠ مخطوطة).

ويهدف المعرض إلى التعريف بالعلاقة التي كانت قائمة في العصور الوسطى بين أوروبا والحضارة العربية.

وتبحث المخطوطات في علوم العرب ومعارفهم المختلفة في ميادين الثقافة، والعلاقات السياسية بين الأمبراطورية البيزنطية والعالم العربي وأوروبا، وكذلك في علوم القرآن الكريم، والفقه، والإسلام والمسيحية، والفلسفة، والرياضيات، والفلك، واحكام النجوم، والطب، والعلوم الطبيعية، والكيمياء، والجغرافيا، والتاريخ، والنحو والصرف، والبلاغة، والشعر، والموسيقى وغيرها.

عن النشرة الإخبارية لمركز الأبحاث للتاريخ
والفنون والثقافة الإسلامية بإستانبول
العدد ١٨ ـ ١٩٨٨ م

ندوة عن أبناء الأثير في سورية

اقيمت في محافظة الحسكة بالجمهورية العربية السورية ندوة علمية موسعة عن أبناء الأثير الجزريين: الأشقاء الثلاثة:

أبو السعادات المبارك بن أبي الكرم محمد بن محمد الملقب بمجد الدين بن الأثير الجزري (٥٥٤ ـ ٦٠٦ هـ) المحدث والمفسر والفقيه، صاحب «جامع الأصول في أحاديث الرسول»، و «أسد الغابة في معرفة الصحابة»، وغيرهما.

أبـو الحسن علي بن محمد، الملقب بعز الدين بن الأثير (٥٥٥ ـ ٦٣٠ هـ) المؤرخ، صاحب «الكامل في التاريخ»؛ وغيره.

أبـو الفتح نصر الله بن محمد، الملقب بضياء الدين بن الأثير (٥٥٨ ـ ٦٣٧ هـ) الأديب والناقد، صاحب «المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر» وغيره.

وجـاء في رسـالة بعث بهـا محمد الخلّوف عضو اللجنة المنظمة للندوة إن بحوث الندوة التي عقدت خلال الفترة من ٧ إلى ١١ ربيع الأول ١٤٠٩ هـ (١٧ ـ ٢١ أكتوبر ١٩٨٨م) قد تناولت العصر الذي لمع فيه هؤلاء الأعلام، كما عرضت لحياتهم، وإبداعاتهم ومؤلفاتهم في التاريخ والتراجم والأدب والنقد والحديث والتفسير والفقه والنحو واللغة ، وغيرها.

وقـد شارك في النـدوة عدد من البـاحثين في الجامعات والمؤسسات العلمية والثقافة السورية.

الملتقى المغربي الثاني حول تاريخ الرياضيات

عقد في تونس خلال الفترة من ١ إلى ٣ ديسمبر ١٩٨٨ الملتقى المغربي الثاني حول تاريخ الرياضيات العربية، وذلك بالتعـاون بين المعهـد الأعـلى للتـربيـة والتكـوين المستمر والجمعية التونسية للعلوم الرياضية.

وقد تضمن برنامج الملتقى ثماني جلسات علمية، طرح خلالها عدد من البحوث المتصلة بالحساب والهندسة والجبر والفلك.

واستهلت الجلسـة الافتتاحية بكلمة لمدير المعهد الأعلى للتـربيـة، فكلمة لرئيس الجمعية التونسية، فكلمة المنظمة؛ ألقاها محمد سويسي، فكلمة رئيس جامعة الآداب والفنون والعلوم الإنسانية.

وفي الجلسـة الأولى التي رأسهـا رشاد الحمزاوي قدم محمد سويسي بحثاً حول بعض المسائل الهندسية وحلولها العـربيـة، والدكتـور جين كلاد مارتـزلوف بحثاً آخر حول الاتصـالات بين الفلك والريـاضيـات في العـالم الإسلامي والعالم الصيني : حال معرفتنا في الوقت الحاضر. تأويلات جديدة: مشاكل: افتراضات.

وفي الثانية التي رأسها الدكتور أحمد جبار طرحت أربعة بحوث : لمحة عن المصادر المتوفرة لتدوين تاريخ علم الفلك في المغرب العربي للدكتور ديفيدكينج، مساهمة سنان بن الفتح في الجبر العربي للدكتور يوسف عتيق، الهندسة الميكانيكية في التقليـد الريـاضي العربي، ليوسف بن ربيعة، التعيينات اللامتناهية في الصغر من خلال رسالة ابن الهيثم في مساحة الكرة، لعلي العايب.

وفي الثـالثة ـ رأسها الدكتور مارتزلوف ـ طرح : قياس الكـاشي للمقرنص للدكتور يفون دولد سامبلونيس، أصول إقليدس في العربية للدكتور لورش ريتشارد.

وفي الرابعة ـ رأسها الدكتور عبدالله سليمان خان ـ قدم الدكتـور أحمد جبار بحثاً عن النشاط الرياضي العربي في القسم الشرقي من المغـرب من القرن الثالث الهجري، إلى القرن التاسع، وحميده هادفي عن مفروضات ثابت بن قرة، والدكتـور محمـد إبلاغ عن الرياضيات والفلسفة عند ابن هيدور والدكتور إسحاق عبد اللطيف عن الأشكال الهلالية لابن الهيثم.

وفي الخـامسة ـ رأسها ديفيد كينج ـ قدم أحمد سليم سعيـدان بحثـاً عن الريـاضيـات بين المشرق والمغـرب الإسلاميين، والدكتور م. جيليموت عن علم الحساب المصري وعلم الحساب العربي الإسلامي، والدكتور ج. سيسبانو عن إسهام الهندسة في إقامة أسس علم الجبر الإسلامي.

وفي السـادسة ـ رأسها احمد سليم سعيدان ـ تحدث الدكتـور ي.م. برينس عن الريـاضيات قبل الفترة المسماة بالإسـلاميـة وبعدها، والدكتور فولكيرس مينسوعن التقليد العربي لأصول إقليدس في اللاتينية، والدكتور ج. بوروسزيك عن استخدام الطوسي وفيات للخوارزميات في الحل العددي للمحاولات الحدودية : برهان المحاولات وتشعبها، والدكتور عبـدالله سليمـان خان عن العـد الأبجدي العربي ودخول النظام العشري على أنظمة العد المندينقي (إفريقية الغربية).

وفي السابعة ـ رأسها الدكتور يوسف عتيق ـ قدم رشاد الحمـزاوي بحثـاً بعنـوان «تـوحيـد المصـطلحات العلمية وتنظيمها في العالم العربي قديماً وحديثاً»، وموسى الزمولي عن نشـأة وتـطور مصـطلحات الجبر العربي، والدكتور احمد محمـد كاني عن وظائف علم الحسـاب وتـطبيقاته في بلاد السـودان الأوسـط، ومقتدر زروقي عن الكسـور في التقليد

الرياضي المغربي في الفترة ما بين القرن ١٢م والقرن ١٥م.

وفي الثانية ـ رأسها الدكترو ج. سيزيانو ـ تحدث الدكتور خليل جاويش عن مظاهر من تطور الهندسة في الجبر، ورشيد بـوشي عن اللانهـايـة والريـاضيات العربية، والدكتو ج. سيزيانو عن دور الرياضيات في عملية تجديد وتحديث الدولة العثمانية خلال القرن الثامن عشر ـ التاسع عشر، والدكتور سامي شلهوب عن حساب أبي كامل وجبره، واثره في أعمال الكرخي وفيبوناتشي.

فهرس المخطوطات المصورة و «موسوعة حلب المقارنة»

دفع معهد التراث العلمي بكتابين من مطبوعاته الى المطبعة بعد أن نفـدت طبـعتـهـمـا الأولى. والكتـابـان همـا : فهـرس المخطوطات المصورة، موسوعة حلب المقارنة (المجلد الثاني).

وكان قد صدر عنه مؤخراً الكتب التالية :

موسـوعـة حلب المقـارنـة للعلامة خير الدين الأسدي (المجلدان الخامس والسادس).

كتـاب الكـافي في الحسـاب، للكـرخي، دراسـة وتحقيق الدكتور سامي شلهوب.

الوصلة إلى الحبيب في وصف الطيبات والطيب (الجزء الأول)، لابن العديم، تحقيق سليمة محجوب ودرية الخطيب.

تقي الدين والهندسة الميكانيكية، للدكتور أحمد يوسف الحسن (طبعة معادة).

دار الريان للتراث تصدر مجموعة من الكتب

تعتـزم دار الريـان للتـراث (بيروت) نشر عدد من كتب التـراث، نشراً علميـاً، محققاً وموثقاً، ومضافاً إليه ما ينفع الدارس، ومن هذه الكتب التي اصبحت جاهزة أو كادت :

ـ انس الحُجَـر في أبيـات ابن حجـر. وهـو شرح للديوان الصغير لابن حجر العسقلاني، المتوفى ٨٥٣ هـ.

مسند ابن الجعد (أبي الحسن علي بن الجعد) المتوفى ٢٣٠هـ، ويشتمـل على أحاديث مرفوعة، وفتاوى للصحابة ومن بعدهم، وأخبار شيوخ المؤلف، وشيوخ شيوخه، وسيرهم، كلها بالأسانيد، وقد رتبه جامعه الإمام الحافظ أبو القاسم عبدالله البغوي المتوفى ٣١٧ هـ على الشيوخ وشيوخ الشيوخ حسب البلدان غالباً.

ويتميز هذا الكتاب بعلو إسناده ـ وهو كثير الثلاثيات ـ وثبوت أحاديثه وزياداته على الكتب الستة وانفراده بأحاديث وآثار.

-مشارق الأنوار على صحاح الآثار للقاضي عياض (عياض بن موسى اليحصبي)، المتوفى ٥٤٤ هـ.

-كتـاب الأربعـين في أصـول الدين : للإمام فخر الدين الرازي (أبي عبدالله محمد بن عمر) المتوفى ٦٠٦ هـ.

سنن الدارمي (أبي محمـد عبـدالله بن عبـد الرحمن) المتوفى ٢٥٥هـ، وهو من كتب الحديث المشهورة، وقد عني بتقسيم أبـوابـه، وضبط نصوصه، وترقيم أحاديثه حسب طريقة المعجم المفهرس لألفاظ الحديث، كما اعتنى بفهرسته فهرسة كاملة.

-رسالة البدر الرشيد في ألفاظ الكفر، وهي رسالة جمعت أكثر الكلمات الكفرية من بطون كتب الأحناف، وجعلت في أربعة فصول: فصل في القرآن والصلاة، فصل في العلم والعلماء، فصل في الكفر صريحاً، فصل في المرض والموت والقيامة.

-المسند : للإمام أبي عبداللهاحمد بن حنبل المتوفى ٢٤١ هـ، وقـد اعتنت الدار بتـرقيم أحـاديثـه وضبط نصوصه وفهرسته وتقسيمه حسب طريقة المعجم المفهرس لألفاظ الحديث.

-الكتـاب المصنف في الأحـاديث والآثار لابن أبي شيبة، (أبي بكر عبدالله بن أبي شيبة) المتوفى ٢٣٥ هـ، وقد جمع فيـه مصنفـه فتـاوى التابعين، وأقوال الصحابة وأحاديث الرسول ﷺ على طريقة المحدثين بالأسانيد، مرتباً على الكتب والأبواب حسب ترتيب الفقه.

أخبار المحققين والباحثين

التلخيص للكواشي

يقوم عبد الوهاب محمود الكحلة - من قسم اللغة العربية بكلية التربية بجامعة الموصل - والدكتور عبد الرزاق قاسم الصفار وإدريس عبد الحميد الكلاك بتحقيق التفسير المسمى: «التلخيص» لأحمد بن يوسف الكواشي الموصلي (٥٩٠ - ٦٨٠هـ)، معتمدين على نسخة وصفوها بأنها فريدة، ومحفوظة في مكتبة الأوقاف العامة بالموصل.

ودعا السيد عبد الوهاب في رسالة بعث بها إلى المعهد من لديه معلومات عن أية نسخة أخرى إفادته عن طريق النشرة، أو عنوانه في كلية التربية.

الجمع والتوجيه لما انفرد بقراءته يعقوب

انجز الدكتور غانم قدوري حمد الأستاذ المساعد بقسم اللغة العربية في كلية الشريعة بجامعة بغداد تحقيق «الجمع والتوجيه لما انفرد بقراءته يعقوب بن إسحاق الحضرمي» لأبي الحسن شريح بن محمد الرعيني، المتوفى ٥٣٩ هـ.

البديع في معرفة ما رسم في مصحف عثمان

كما انجز تحقيق «البديع في معرفة ما رسم في مصحف عثمان بن عفان» لأبي عبدالله محمد بن يوسف بن معاذ الجهني، المتوفى في حدود سنة ٤٤٢ هـ، وقد نشر هذا الأخير في العدد الرابع من المجلد ١٥ من مجلة «المورد»، الخاص بالخط العربي.

الأربعين المرتبة على طبقات الأربعين

يقوم قاسم علي سعد (الرياض) بتحقيق «الأربعين المرتبة على طبقات الأربعين» لابن المفضَّل (علي بن المفضل) المتوفى ٦١١هـ، معتمداً على عدة نسخ خطية.

موارد الذهبي في «الميزان»

وقال في رسالة بعث بها المعهد إنه سيصدر له قريباً كتاب، بعنوان: «موارد الحافظ الذهبي في كتابه ميزان الاعتدال في نقد الرجال»، وهو جزء من الرسالة التي حصل بها على درجة الماجستير من كلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، وكان عنوانها «منهج الحافظ الذهبي وموارده في كتابه ميزان الاعتدال في نقد الرجال».

مباحث في علم الجرح والتعديل

وأشار إلى انه قد صدر له عن دار البشائر الإسلامية ببيروت كتاب بعنوان «مباحث في علم الجرح والتعديل»، وهو أيضاً جزء يسير من رسالته آنفة الذكر.

أخبار أهل الرسوخ ..

انتهى علي رضا عبدالله أحمد (المدينة المنورة) من تحقيق «أخبار أهل الرسوخ في الفقه، والتحديث بمقدار المنسوخ من الحديث» لابن الجوزي (عبد الرحمن بن علي)، المتوفى ٥٩٧ هـ.

وقال في رسالة بعث بها إلى المعهد إنه قام بتخريج أحاديث الكتاب وتحقيقها، ودفع بالكتاب إلى المطبعة. (صدر الكتاب بتحقيق محمد إبراهيم الحفناوي في مصر عام ٨٤. انظر النشرة ٢٥ : ٢٢).

الفتاوى القرآنية

وأضاف إنه انتهى أيضاً، بالاشتراك مع أحمد البرزة من تحقيق «الفتاوى القرآنية» للسيوطي (عبد الرحمن بن أبي بكر) المتوفى ٩١١ هـ، وسيدفعان بها إلى المطبعة قريباً.

التوبة لابن عساكر

واستطرد إنه سوف يقدم للطبع أيضاً جزء «التوبة» لابن عساكر.

فهرس لأحاديث «المحلى»

وأشار إلى أنه أنجز فهرساً لأحاديث «المحلى» لابن حزم الظاهري (علي بن أحمد) المتوفى ٤٥٦ هـ، مع الحكم على الأحاديث تصحيحاً وتضعيفاً، وقال إنه أسمى عمله هذا «المُجَلِّي في ترتيب وتحقيق أحاديث المحلى»، وسيقدم هذا الكتاب إلى المطبعة.

الصناعة الحديثية عند ابن حزم

وتابع قائلاً إنه قام بدراسة مفصلة للصناعة الحديثية عند ابن حزم، معتمداً على حكمه على الأحاديث والرجال في «المحلى»، وسيدفع بهذه الدراسة «الصناعة الحديثية عند ابن حزم» إلى المطبعة أيضاً.

الفتاوى الحديثية والموضوعات في الإحياء

واختتم رسالته بالقول إنه أوشك على الانتهاء من تحقيق «الفتاوى الحديثية» للسخاوي (محمد بن عبد الرحمن) المتوفى ٩٠٢ هـ، معتمداً على نسختين نادرتين.

كما أنجز تحقيق «الموضوعات في الإحياء» للسويدي العراقي معتمداً على مصورة من نسخة خطية نادرة محفوظة في مكتبة الشيخ حماد الأنصاري بالمدينة المنورة.

تخريج أحاديث «الكبائر» و «الأذكار» وتحقيق الجواهر .. في ترجمة ابن حجر

انجز الدكتور أيت سعيد الحسين الأستاذ بشعبة الدراسات الإسلامية في كلية الآداب بالرباط تخريج أحاديث كتاب «الكبائر» المنسوب للذهبي، (٨٠٠ حديث تقريباً)، كما انجز تخريج أحاديث «الأذكار» للنووي (محيي الدين يحيى ابن شرف) المتوفى ٦٧٦ هـ وقد بلغ عددها ١٢٦٣ حديثاً، سوى الشواهد والمتابعات التي يبلغ الرقم بإضافتها ألفي حديث، وسوف يدفع بهذا الكتاب الأخير إلى دار المعرفة في لبنان.

كما يقوم الدكتور أيت بتحقيق «الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام الحافظ ابن حجر» لتلميذه السخاوي، معتمداً على مخطوطتين، إحداهما محفوظة في الخزانة الملكية بالرباط، والأخرى بالمكتبة الوطنية في باريس، ويعمل أيضاً في تحقيق موطأ الإمام مالك برواية سُوَيْد بن سعيد الحدثاني، معتمداً على مخطوطتين.

ويعد دراسة حول «الحافظ ابن حجر : منهجه وموارده في فتح الباري شرح صحيح البخاري» مع فهرست لما فيه من آثار وأعلام ومسائل نحوية ولغوية وفقهية.

ويعتزم إتمام تحقيق «الجامع ، للترمذي»، وسيبدأ من حيث توقف الشيخ أحمد شاكر. وقد عثر على نسخة خطية في الخزانة العامة بالرباط، ويبحث عن نسخ أخرى.

الدعاء لابن غزوان الضبي

انتهى الدكتور أحمد أحمد مختار البزرة ـ المدينة المنورة ـ من تحقيق «الدعاء» لمحمد بن فضيل بن غزوان الضبي، المتوفى ١٩٥ و «ذم من لا يعمل بعلمه» لابن عساكر.

وقال في رسالة بعث بها إلى المعهد إنه حقق المخطوطة الأولى

معتمداً على نسخة نادرة، محفوظة في دار الكتب الظاهرية، بدمشق، وأضاف إنه قام بتخريج أحاديث المخطوطتين تخريجاً مطولاً، وأكد أنه سيدفع بهماإلى المطبعة قريباً.

الرواة الثقات المتكلم فيهم بما لا يوجب ردهم

انتهى محمد إبراهيم داوود الموصلي ـ الشارقة ـ من تحقيق رسالة «الرواة الثقات المتكلم فيهم بما لا يوجب ردهم» للذهبي (شمس الدين محمد بن أحمد) المتوفى ٤٧٨ هـ.

وكانت النشرة (٣٢ : ١٣) قد أشارت إلى عزمه على تحقيق هذه الرسالة، وأنها كانت قد صدرت عن مطبعة الظاهر بمصر سنة ١٣٢٤ هـ ـ ١٩٠٦م.

التبيين لأسماء المدلسين

ويعمل حالياً في تحقيق رسالة «التبيين لأسماء المدلسين» لسبط ابن العَجَمي (برهان الدين إبراهيم بن محمد) المتوفى ٨٤١ هـ.

تذكرة الطالب ... والاغتباط بمن رمي بالاختلاط

كما يعمل في تحقيق «تذكرة الطالب المعلم بمن يقال إنه مخضرم » و «الاغتباط بمن رمي بالاختلاط» وهما لسبط ابن العجمي ايضاً.

ويذكر أن «التبيين» و «التذكرة» سبق أن طبعا.

قدوة الغازي لابن أبي زمنين

يعمل محمد بشير حسن راضي الطالب في الدراسات العليا بكلية التاريخ والجغرافيا بجامعة مدريد المركزية في تحقيق «قدوة الغازي» لأبي عبدالله محمد بن عبدالله بن أبي زمنين، المتوفى ٣٩٨ هـ.

وقال إنه عثر على المخطوطة ضمن مجموع في المكتبة الوطنية بمدريد، وهي بخط مغربي واضح، إلا أن هناك تداخلاً بين الصفحات، وأضاف إن المخطوطة تقع في ٣٨ ورقة، وربما كانت النسخة الأصلية والوحيدة.

واشار إلى أن الدكتور محمد عبد الوهاب خلاف ذكر المخطوطة بعنوان «قدوة القارىء»، وذلك في اثناء حديثه عن كتب ابن أبي زمنين، الذي قدم به لمخطوطته «منتخب الأحكام» التي نشرها في الجزء الأول من المجلد ٣٠ من مجلة المعهد (٢١١ ـ ٢٥٠ ص).

اللعب بالرمح في .. الفروسية

وقال الباحث إنه يعمل ايضاً في تحقيق «اللعب بالرمح في معرفة الفروسية» للمعلم ناصر الدين الرماح، معتمداً على نسخة خطية محفوظة في مكتبة الأسكوريال بمدريد، تقع في ٢١ ورقة، بالإضافة إلى نسخة أخرى بخط جميل جداً، محفوظة في المكتبة الوطنية بباريس.

وسيدفع بالكتاب إلى المطبعة بعد الانتهاء من تحقيقه.

رؤوس المسائل للنووي

يعمل الدكتور محمد سلامة يوسف رحمة المدرس في المعهد العالي للفنون الموسيقية في تحقيق «رؤوس المسائل» للنووي (محيي الدين يحيى بن شرف) المتوفى ٦٧٦ هـ.

ويعتمد على نسخة خطية محفوظة في مكتبة بلدية الإسكندرية.

والكتاب عبارة عن مسائل مشهورة، جمعها الإمام النووي فما وقع له في الفتاوى والمباحثات، وضم إليها الفاظاً تقع في الاحاديث واللغات.

تصحيح التنبيه وتذكرة النبيه

انجز الدكتور محمد عقلة الإبراهيم، من كلية الشريعة بالجامعة الاردنية(عمان) تحقيق مخطوطتين: هما : «تصحيح التنبيه» للنووي (محيي الدين يحيى بن شرف)

المتوفى ٦٧٦ هـ، و «تذكرة النبيه في تصحيح التنبيه» للإسنوي (عبد الرحيم بن الحسن) المتوفى ٧٧٢ هـ.

وافاد في رسالة بعث بها إلى المعهد بأنه سيدفع بعمليه إلى المطبعة قريباً.

التلخيص لابن القاص والمسائل المهمة

يعمل د. عبد الكريم بن صنيتان العمري (المدينة المنورة) في تحقيق «التلخيص» لابن القاص (أحمد بن ابي أحمد الطبري) المتوفى ٣٣٥ هـ.

كما يعمل في تحقيق «المسائل المهمة في ما يحتاج إليه العاقد عند الخطوب المدلهمة» للعزّ المقدسي (عبد العزيز بن علي) المتوفى ٨٤٦ هـ، معتمداً على مصورة محفوظة في خزانة المعهد.

شد الوطأة على منكري إمامة المرأة

أنجز د. مصطفى مفلح القضاة تحقيق «شد الوطأة على منكري إمامة المرأة»، لأحمد بن محمد الصديق: أحد علماء المغرب.

كما انجز تحقيق «كشف الحال عن الوجوه التي ينتظم منها بيت المال»، للإمام محمد التاودي بن محمد الطالب بن سودة الفاسي.

ويذكر أن الكتاب الأول يعرض للأدلة التي تثبت إمامة المرأة للنساء في الصلاة، والرد على المخالفين، مع إيراد سيرة أمهات المؤمنين في ذلك.

والكتاب الثاني يبحث في موارد بيت المال وسبل التصرف فيها، وما ينكر من ذلك، ويذكر سير الخلفاء في هذا الصدد.

صفة السرج واللجام لابن دريد

انتهى د. مناف مهدي محمد، من قسم الدراسات العليا في المعهد العالي للغة والأدب العربي بجامعة تلمسان (الجزائر) من تحقيق «صفة السرج واللجام» لابن دريد الأزدي (محمد بن الحسن) المتوفى ٣٢١ هـ.

وقد اعتمد على نسختين خطيتين، إحداهما محفوظة في دار الكتب المصرية، والأخرى في مكتبة جامعة ليدن، بالإضافة إلى مطبوعة نشرت في ليدن، ضمن مجموعة جزرة الحاطب وتحفة الطالب، سنة ١٨٥٩م.

وقال إن المطبوعة اعتمدت على النسخة المحفوظة في ليدن وحدها، واضاف إنه حقق النص وشرح الغامض منه، وخرج الشواهد، وعرضه على معظم المعجمات العربية، وامكنه بذلك أن يستخرج الألفاظ التي لم ترد في كتاب ابن دريد، واقواله التي وردت في المعجمات الأخرى، ولم ترد في المخطوطتين والمطبوعة.

فلك القاموس لعبد القادر الحسيني

انجز الدكتور إبراهيم السامرائي الأستاذ في كلية الآداب بجامعة صنعاء تحقيق «فلك القاموس» لعبد القادر بن أحمد الحسيني الكوكباني. والكتاب تعليق على القاموس المحيط واستدراك عليه.

المغني لابن فلاح وشرح الفية ابن معط

دفع الدكتور عبد الرزاق عبد الرحمن السعدي بـ «المغني في النحو» لابن فلاح اليمني (منصور بن فلاح)، المتوفى ٦٨٠ هـ، إلى المطبعة، وقال إن الكتاب سيصدر بتحقيقه عن دار الانبار (العراق).

وقال في رسالة بعث بها إلى المعهد إن حامد العبيدي دفع بدوره شرح الفية ابن معط لابن الخباز (أحمد بن الحسين) المتوفى ٦٣٩ هـ، إلى المطبعة، وستقوم الدار السابق ذكرها بطبعه أيضاً.

الفصول المفيدة
في الواو المزيدة

فرغ د. حسن موسى الشاعر الأستاذ المشارك بكلية اللغة العربية في الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، من تحقيق «الفصول المفيدة في الواو المزيدة» لصلاح الدين خليل بن كيكلدي العلائي، المتوفى ٧٦١ هـ.

وقال في رسالة بعث بها إلى المعهد إن الكتاب يبحث بشكل مفصل في الواوات وأنواعها واستعمالاتها في النحو، ويربط مسائلها بقضايا الأصول والفقه والتفسير والحديث والبلاغة.

وأضاف إنه يعتمد على نسختين خطيتين، وسوف يدفع الكتاب إلى المطبعة قريباً.

جواهر النحو
للطبرسي

يعمل د. سامي عبدالله الكناني أستاذ اللغة العربية في معهد الحضارة والآداب بجامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية

(الجزائر) في تحقيق «جواهر النحو» للطبرسي (الفضل بن الحسن) المتوفى ٥٤٨ هـ.

جاء ذلك في رسالة بعث بها الدكتور سامي، وقال فيها إنه سيدفع بالكتاب إلى المطبعة قريباً.

ديوان ورقة
ابن نوفل

انتهى أيمن محمد علي ميدان المعيد في قسم الدراسات الأدبية بكلية دار العلوم (جامعة القاهرة) من جمع «ديوان ورقة بن نوفل» وتحقيقه ودراسته، معتمداً على عشرات المصادر المخطوطة والمطبوعة.

أبيات الاستشهاد
في الشعر التغلبي

كما انتهى من تأليف كتاب بعنوان : «أبيات الاستشهاد في الشعر التغلبي ... جمع وتحقيق ودراسة». ودفع به إلى المطبعة وسيصدر قريباً.

وجاء الكتاب في قسمين، خصص أولهما للدراسة، ووقع في فصول ثلاثة، تحدث في الفصل الأول عن قبيلة تغلب ونسبها وأهم رجالها وشعرائها، وأماكن استقرارها ومناطق ترحالها، وديانتها، وأيامها ..

وفي الفصل الثاني تحدث عن موقف علماء العربية، لغويين ونحاة، من الشعر التغلبي، وسلّط الضوء على وجهة النظر المتباينة بينهما حيال الاستشهاد به، ففي حين اقبل نحاة العربية عليه ينهلون منه دونما قيد أو شرط، أحجم علماء اللغة عن التعامل معه، واقفين منه موقف المتوجس الحذر، ومرد هذا إلى أن التأثير والتأثر بين لغتين أواكثر إنما يكون في كثير من صوره تأثيراً على مستوى اللفظة المفردة، لا على مستوى التركيب، ولما كان اهتمام نحاة العربية مُنْصَبّاً على التركيب، لم يخضعوا الشعر التغلبي للحذر كما أخضعه اللغويون، وجاء الاعتماد عليه على قدم المساواة مع شعر القبائل التي توفر لها عنصر نقاء اللغة.

وفي الفصل الثالث تناول قضية الاستشهاد من منظور تاريخي والمصادر المتمثلة في القرآن الكريم والحديث الشريف والشعر والنثر، وركز على مواقف علماء العربية حيال كل مصدر من هذه المصادر على حدة.

وخصص القسم الثاني لـ «أبيات الاستشهاد .. جمع وتحقيق ودراسة». وقد أخضعه الباحث للمنهج التالي :

ترتيب شعراء الشواهد ترتيباً أبجدياً مع ترجمة وافية لكل شاعر.

ترتيب شواهد كل شاعر حسب الترتيب الابجدي لرويّها.

تفسير المفردات الغامضة لكل شاهد، وشرحه شرحاً وافياً.

الإشارة إلى القضية التي يثيرها الشاهد، وموقف علماء العربية منه، مع تسجيل هذه المواقف وتلكم الملاحظات مُوَثّقة بالمصادر.

تخريج كل شاهد من الشواهد تخريجاً واسع النطاق دونما الاكتفاء بمصدر أو مصدرين، وإلحاقه بروايات الأبيات المتنوعة مع الإشارة إلى مصادر كل رواية.

من ناحية اخرى يجدر ذكر أن مجلة الأزهر في عددها الصادر في جمادى الآخرة ١٤٠٨هـ قد نشرت للباحث مقالاً بعنوان : «مالك ابن نمط الهمداني : صحابيا وشاعراً»، ترجم فيه لقبيلته، وعرض لحادثة إسلامها، ومواقفها من الردة.

اللامع العزيزي

أوشك د. هادي حسن حمودي (لندن) على الانتهاء من تحقيق شرح المعري لديوان المتنبي، المعروف لـ «اللامع العزيزي». ويعتمد في عمله على ثلاث نسخ خطية.

رسائل جامعية

«الحجة» للفارسي

حصـل فيصـل عبد السلام الحفيان سكرتير تحرير (أخبار التـراث العـربي) مؤخـراً على درجة التخصص «الماجستير» في اللغويات، من كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر الشريف، وذلك عن دراسته وتحقيقه للنصف الثاني من الجزء الرابع من «الحجة في القراءات السبع» لأبي علي الفارسي (الحسن بن أحمد)، المتوفى ٣٧٧ هـ.

وتكـونت لجنـة المنـاقشة التي منحته الدرجة بتقدير امتياز بإجماع الآراء من الدكتور إبراهيم عبد الرازق البسيوني رئيس قسم اللغويات بالكلية سابقاً (مشرفاً) والدكتور يوسف أبو العلا الجـرشة الأستاذ المتفرغ بالكلية، والدكتور عبد الفتاح السيد سليم الأستاذ المساعد بالكلية (عضوين).

وقـد اعتمـد الباحث في تحقيق النص على نسختين خطيتين محفـوظتـين في مكتبـة بلديـة الإسكنـدريـة، ومكتبـة مراد ملا بإستانبول، بالإضافة إلى مطبوعة «السبعة» لابن مجاهد، بتحقيق الدكتور شوقي ضيف.

وقدم للنص بدراسة مطولة، عرض فيها لحياة أبي علي، وروايته الحديث، ومذهبه الفقهي، وحقق الكلام في تشيعه واعتزاله، كما حصر مصنفاته.

وجاءت دراسته للنص في أربعة فصول، درس في الأول بناء الحجة ومادته وأسلوبه ومصطلحاته وشواهده من القرآن الكريم والحديث الشريف، وديوان العرب، من شعر ونثر.

وبين في الفصل الثاني مدى تأثر أبي علي بالسالفين، ونصيب كل منهم، وصنف مصـادره في ثلاثـة أنـواع : بصريـه وكوفية، ومصادر أخرى.

وجعل الفصل الثالث تحت عنوان «أصول النحو في الحجة»، وحدد فيه موقف أبي علي من القياس والسماع، وطرح قضيتي العلة والعـامـل عنـد المؤلف، واستقرأ أنواع العلل المستخدمة، وأشار إلى ولع الشيخ بتتبع العامل.

وفي الفصـل الرابـع تحـدث عن موقف الشيـخ من القراء، واحتفـاله بقـراءات الكوفيين ، والمعايير التي يقبل على أساسها القراءة ويرجحها، كما تحدث عن مذهبه النحوي ومواقفه من نحاة المدارس المختلفة.

ثم استخرج المسائل التي اثارها أبو علي في النص، واستخلص منها آراءه، وقرنها بآراء النحاة اللاحقين، كما رصد بعض الآراء الجديدة التي قال بها في الحجة، مخالفاً ما قال به في مواطن أخرى.

ويذكر أن محمد حسين الحسين (وزارة الأوقاف بالكويت) كان قد حصل على درجة الماجستير عن تحقيقه ودراسته النصف الأول من الجزء الرابع من «الحجة»؛ من الكلية نفسها. (النشرة ٣٤ : ٩).

الزيادة والإحسان
في علوم القرآن
لابن عقيلة

يقوم عدد من طلبة كلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعـود الإسـلامية بتحقيق ودراسة «الزيادة والإحسان في علوم القرآن» لابن عقيلة المكي (محمد بن أحمد) المتوفى ١١٥٠ هـ.

وجاء في رسالة بعث بها أحد هؤلاء الطلبة، وهو محمد صفاء حقي انـه وزمـلاءه فهد علي العندي، وإبراهيم محمود ومصلح السـامـدي يعملون في تحقيق الكتـاب المذكور،ودراستـه تحت إشراف الدكتـور محمـود شبكة أستاذ التفسير في الكلية، وذلك بهدف الحصول على درجة الماجستير.

واضاف أن الكتاب يقع في ١٩٤ ورقة، في كل ورقة ٤٢ سطراً.

وذكر أن المؤلف عد ١٥٤ نوعاً من أنواع علوم القرآن، وهذا العدد يزيد بمقدار الضعف على ما ذكره السيوطي في «الإتقان».

إبطال التأويلات
لأخبار الصفات

يعمل جابر زايد السميري الطالب في شعبة العقيدة بالدراسات العليا في الجامعة الإسلامية بمدينة أم درمان السودانية في تحقيق

«إبطال التأويلات لأخبار الصفات» للقاضي أبي يعلى (محمد بن الحسين) المتوفى ٤٥٧ هـ. وسيتقدم بعمله بعد إنجازه لنيل درجة الدكتوراه.

ويذكر أن النشرة سبق أن أشارت في الصفحة ٩ من العدد ٢٦ إلى أن ضيدان اليامي يعمل في تحقيق هذه المخطوطة.

ابن جني وعلم الدلالة

نوقش مؤخراً بحث علمي بعنوان : «ابن جني وعلم الدلالة»، حصلت صاحبته نوال كريم على درجة الماجستير من قسم اللغة العربية بكلية الآداب بجامعة المستنصرية.

وقد أجازت لجنة مكونة من د. رشيد العبيدي (رئيساً) و د. أسامه الرفاعي (عضواً) و د. صاحب جعفر أبو جناح (مشرفاً) البحث بتقدير جيد جداً.

شرح الإعراب عن قواعد الإعراب

انجز محمد احمد السويد (معرة النعمان ـ سورية) تحقيق ودراسة شرح «الإعراب عن قواعد الإعراب، لابن هشام الانصاري» للكافيجي (محمد بن سليمان) المتوفى ٨٧٩ هـ.

وقد حصل بهذا العمل على درجة الماجستير في الدراسات اللغوية من كلية الآداب بجامعة دمشق.

وكانت النشرة (٣٢ : ٢٢) قد أشارت إلى الرسالة.

ويذكر أن علي الهادي شونة الطالب في قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية في كلية التربية بجامعة الفاتح (ليبيا) قد حصل على درجة الماجستير عن تحقيق شرح الكافيجي المذكور. (النشر ٣٧ . ٢١).

دراسة حول ابن الدهان النحوي

حصل فوزي نوري عبدالله رئيس قسم اللغة العربية في معهد إعداد المعلمين بمحافظة التأميم (العراق) على درجة الماجستير في اللغة العربية من كلية الآداب بجامعة الموصل، وذلك عن رسالة حول ابن الدهان النحوي (سعيد بن المبارك) المتوفى ٥٦٩ هـ.

وقد منحته الدرجة لجنة مكونة من الدكتور طارق عبد عون الجنابي (رئيساً ومشرفاً)، و د. محيي الدين توفيق إبراهيم، و د. عبد الحسين محمد الفتلي (عضوين).

من ناحية أخرى انتهى الباحث من تحقيق فصل «المقصور والمدود» لابن الدهان، ويعمل في تحقيق الفصول الأخرى التي اضافها ابن الدهان على كتابه المسمى بـ «الغرة» ، وهو شرحٌ للمع ابن جني. ويعتمد الباحث في ذلك على نسخة فريدة محفوظة في مكتبة قليج علي باشا بتركية.

الأصل والفرع والتحليل النحوي في المقتضب

حصل عبد الرحمن بو درع المدرس المساعد في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بتطوان (المغرب) على دبلوم الدراسات العليا ، من كلية الآداب والعلوم الانسانية بجامعة محمد بن عبدالله (فاس) عن دراسة بعنوان :

«نظام الأصل والفرع ومستويات التحليل النحوي في كتاب المقتضب، للمبرد».

وقد اشرف على الدراسة ـ التي حصلت على ميزة حسن جداً ـ الدكتور أحمد العلوي أستاذ اللغويات بكلية الآداب بالرباط.

وتكونت لجنة المناقشة من الدكتور عبد العلي الودغيري رئيساً، والدكتور أحمد العلوي مشرفاً ومقرراً والدكتور الشاهد البوشيخي عضواً.

ويذكر أن الباحث قد قام بتسجيل أطروحة للدكتوراه في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة محمد الخامس (الرباط) تحت إشراف المشرف نفسه، عنوانها : «النظر النحوي العربي : أصوله وجوامعه ـ مساهمة في استخراج ضوابط التأمل اللغوي عند النحاة العرب».

نتائج الأفكار لشرح إظهار الأسرار

يقوم إبراهيم عمر سليمان زبيدة بتحقيق «نتائج الافكار لشرح إظهار الأسرار» للشيخ مصطفى بن حمزه الرومي الحنفي، الشهير بـ أطه لي، وتلفظ أضَلي (كان حياً بعد ١٠٨٥ هـ).

وقال في رسالة بعث بها إلى المعهد إنه سيتقدم بعمله الذي يشرف عليه د. إبراهيم رفيدة لنيل درجة الماجستير في اللغويات، من مركز العلوم الإنسانية بجامعة الفاتح بليبيا.

الترقيم وعلاماته في العربية

يقوم جعفر صادق حمودي الطالب في معهد البحوث والدراسات العربية (المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم) في بغداد بإعداد دراسة حول «الترقيم وعلاماته في اللغة العربية : أصله وتطوره وشروطه ومقارنته باللغة الإنجليزية».

وسوف يتقدم بالدراسة للحصول على درجة الماجستير من قسم الدراسات الأدبية واللغوية.

شعر ابن وهبون

تقوم سمر صبحي أحمد الطالبة في قسم اللغة العربية بكلية الآداب في جامعة الموصل بإعداد رسالة علمية بعنوان «شعر ابن وهبون المرسي : جمع وتحقيق ودراسة».

وتعتزم بعد الانتهاء التقدم للحصول على درجة الماجستير.

شعر الرثاء في عصر الطوائف

حصل عبد اللطيف يوسف عيسى (محافظة التأمين) على درجة الماجستير في اللغة العربية من كلية الآداب بجامعة بغداد، على رسالته الموسومة : «شعر الرثاء في عصر ملوك الطوائف في الأندلس».

جاءت الرسالة التي أشرف عليها الدكتور حكمت علي الأوسي في تمهيد وبابين وخاتمة، وقد جاء الباب الأول في فصلين، تناول في الأول رثاء الإنسان : النفس والأهل والأصدقاء ورجال الدولة، وفي الثاني رثاء الدول والمدن والديار والآثار.

ويدرس في الباب الثاني قصيدة الرثاء في العصر المذكور دراسة فنية، من حيث اللغة والأسلوب والعاطفة والخيال والأوزان والقوافي.

ريحان الألباب وريعان الشباب

يقوم مصطفى الحيا ـ الدار البيضاء ـ الطالب في كلية الآداب والعلوم الإنسانية في الرباط بتحقيق «ريحان الألباب وريعان الشباب في مراتب الآداب» لأبي القاسم محمد بن إبراهيم بن خِيَرة المواعيني، المتوفى ٥٦٤ هـ.

وسوف يتقدم بعمله بعد إنجازه للحصول على دبلوم الدراسات العليا.

شعر ابن القيسراني

حصل عادل جبر ـ الزرقاء بالأردن ـ على درجة الدكتوراه في الآداب من كلية الدراسات العليا بالجامعة الأردنية، وذلك عن جمعه وتحقيقه ودراسته لشعر ابن القيسراني (محمد بن طاهر) المتوفى ٥٤٨ هـ. وكان الدكتور محمود إبراهيم قد أشرف على هذه الأطروحة. (انظر النشر ٢٥ : ١١).

مجموع الظُّرَف وجامع الطُّرَف

تعمل نعيمة منسي الطالبة في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط في تحقيق «مجموع الظُّرَف وجامع الطُّرَف» لأبي مدين محمد بن أحمد بن محمد الفاسي الفهري (١١١٢ هـ ـ ١١٨١ هـ) ويشرف على هذا العمل الأستاذ محمد الخمار الكنوني.

نقد النثر في القرنين الرابع والخامس

نوقشت مؤخراً رسالة علمية بعنوان : «نقد النثر في القرنين الرابع والخامس الهجريين»، حصلت صاحبتها فاطمة عبدالله الوهيبي على درجة الماجستير من كلية الدراسات العليا بجامعة الملك سعود في الرياض.

وقالت الباحثة في رسالة بعثت بها إلى المعهد إن الرسالة وقعت في حوالي ٣٥٠ صفحة، وقسمت إلى تمهيد وثلاثة أبواب. وقد درستْ في التمهيد حركة نقد النثر منذ الجاهلية حتى نهاية القرن الثالث الهجري. وفي الباب الأول بحثتْ مفهوم النثر عند النقاد .. وفي الثاني تعرضتْ لنقد الأنواع النثرية في جانبيه التنظيري والتطبيقي، وخصصت الثالث للقضايا والمقاييس والاتجاهات النقدية الخاصة بنقد النثر.

وكانت اخبار التراث العربي قد نشرت تعقيباً للباحثة على تسجيل نبيل خالد رباح : «نقد النثر في تراث العرب النثري، حتى نهاية العصر العباسي ٦٥٦ هـ» لنيل درجة الدكتوراه، من جامعة الزقازيق، ومحمد خير شيخ موسى : «نقد النثر حتى القرن الرابع الهجري»لنيل الدكتوراه من جامعة دمشق : انظر (النشرة ٣١ : ١٨ و٣٢ : ٢٣).

٣ درجات ماجستير لدراسات عن ياقوت والمعارضات والصعاليك

منحت كلية الآداب بجامعة الموصل ثلاث درجات ماجستير في اللغة العربية لثلاث رسائل علمية، عناوينها: جهود ياقوت الحموي اللغوية في معجم البلدان، والمعارضات في الشعر الأندلسي في القرنين الخامس والسادس الهجريين، والصورة الفنية في شعر الصعاليك قبل الإسلام : دراسة فنية نقدية.

وقد وقعت دراسة «جهود ياقوت اللغوية ...» في مقدمة وأربعة فصول وخاتمة، عرض الفصل الأول منها لحياة ياقوت وشيوخه ورحلاته ومؤلفاته، والثاني لمنهج معجم البلدات وموارده اللغوية، والثالث لوسائل ضبط الأعلام البلدانية، والشواهد. أما الرابع فجاء عرضاً وتقويماً للقضايا اللغوية.

وقامت «المعارضات ...» على تمهيد وأربعة فصول. ويتضمن التمهيد : الإطار السياسي والاجتماعي والثقافي. وتحدث الفصل الأول عن مفهوم المعارضة وجذورها، والخيوط الأولى للمعارضة الشاملة عند الأندلسيين للمشارقة، وعرض الفصل الثاني لشعر المعارضة في الحقبة التي سبقت القرن الخامس، ودواعي المعارضات، واختص الفصل الثالث بمعارضة الأندلسيين للمشارقة ، والرابع بمعارضة الاندلسيين فيما بينهم.

واعتمدت «الصورة الفنية ...» على منهج فني نقدي، اهتم بتحليل النص الشعري، ونهضت فصولها الأربعة بدراسة الصورة الفنية من خلال البيئة، والصورة الفنية القاتمة، والصورة الفنية المتسمة بمسحة من الإشراق والتحدي للواقع، وأخيراً : أفانين الصعاليك في صناعة الصورة الفنية.

رسائل مسجلة في «آداب» الموصل و «عين شمس» و «محمد الخامس»

أولاً : رسائل سجلت في العام الدراسي ٨٧ـ١٩٨٨ في كلية الآداب بجامعة الموصل للحصول على درجتي الماجستير والدكتوراه، مبيناً قرين كل منها اسم الطالب، والأستاذ المشرف :

ماجستير في اللغة

الدرس النحوي في كتب الأمالي في القرن الربع الهجري، خزعل فتحي زيدان، د. طارق عبد عون الجنابي.

ظاهرة التأنيث في القرآن الكريم، شذى محمد شهاب. د. كاصد ياسر الزيدي.

نظرية صحة الألفاظ عند الجوهري، عامر باهر الحيالي، د. عبد الوهاب العدواني.

ماجستير في الأدب

الرحلة في شعر المتنبي، منتصر عبد القادر الغضنفري، د. جليل رشيد فالح.

الحوار عند شعراء الغزل في العصر الأموي، بدران عبد الحسين محمود. د. عبد الإله الصائغ.

الشعر في الموصل في القرن الثاني عشر للهجرة، شريف بشير أحمد. د. ناظم رشيد شيخو.

الحوار في الشعر العربي قبل الإسلام، احمد محمود زيدان. د. عبد الإله الصائغ.

شعر ابن وهبون المرسي، جمع وتحقيق ودراسة، سمر صبحي أحمد، د. منجد مصطفى بهجت.

الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي : دراسة تحليلية فنية. يسرى إسماعيل إبراهيم. د. محمد قاسم مصطفى.

دكتوراه في اللغة

نوادر اللحياني : جمع وتحقيق ودراسة، عبد العزيز ياسين عبدالله. د. محيي الدين توفيق إبراهيم.

المصطلح الصرفي في العين والكتاب ودقائق التصريف : دراسة موازنة، علي جميل عباس. د. عبد الوهاب العدواني.

ثانيا : رسائل مسجلة في قسم اللغة العربية وآدابها بكلية الآداب بجامعة عين شمس بالقاهرة، للحصول على درجة الماجستير، مبيناً قرين كل منها اسم الطالب والأستاذ المشرف :

المعاني والبيان في «مفتاح العلوم» للسكاكي : دراسة وتحقيق، حسن محمد عبد الرحمن. د. صلاح فضل.

معاجم المعاني في العربية حتى القرن الخامس، مع تحقيق «مختصر إصلاح المنطق» للوزير أبي القاسم المغربي، جمال محمد طلبة السيد. د. رمضان عبد التواب.

ظاهرة الغريب في اللغة العربية حتى نهاية القرن الثالث الهجري، مع تحقيق «تفسير غريب القرآن»، لزيد بن علي، حسن محمد تقي سعيد. د. رمضان عبد التواب.

تحقيق ودراسة لتفسير تسهيل السبيل في فهم معاني التنزيل، لمحمد تاج الدين، زينب محمود أحمد سليم. د. مهدي علام.

معاجم الألفاظ الفقهية في العربية، مع تحقيق «المغرب في ترتيب المعرب» للمطرزي، مصطفى يوسف صالح عويضة، د. رمضان عبد التواب.

دراسة وتحقيق كتاب المجاز إلى حقيقة الإيجاز، للإمام زيد بن محمد بن الحسن، طاهر عبد الرحمن قحطان. د. إبراهيم عبد الرحمن، و د. محمد عبد المطلب.

ثالثاً : رسائل مسجلة في كلية الآداب بجامعة محمد الخامس (الرباط) للحصول على دبلوم الدراسات العليا في التاريخ، ودبلوم الدراسات العليا في اللغة العربية وآدابها، ودكتوراه اللغة العربية وآدابها، مبيناً قرين كل منها اسم الطالب، والأستاذ المشرف :

دبلوم الدراسات العربية (لغة عربية وآدابها)

تحقيق كتاب الخرائطي «اعتلال القلوب»، اكطاي صفية. أ. محمد الديباجي.

شرح لامية الأفعال، لمحمد بن عبد السلام الفاسي: تقديم وتحقيق، أحمد إدريس. د. التهامي الراجي.

«ديوان الصبابة» لابن ابي حجلة : دراسة وتحقيق، عبد الكريم مومن. د. أمجد الطرابلسي.

شعر محمد بن الطاهر الافراني : جمع وتحقيق ودراسة، محمد بصير. أ.د. عباس الجداري.

كتاب «الدر المنظم في مولد النبي المعظم» لأبي العباس العزفي السبتي : تحقيق وتقديم، فاطمة اليازيدي . د. عباس الجراري.

شعر ابي مروان عبد الملك احمد البلغيثي : جمع وتحقيق ودراسة، محمد قدامة. د. عباس الجراري.

تحقيق ودراسة لكتاب «أثمد العينين وبهجة الناظرين في مناقب الاخوين» لابن تيجلات، محمد رابطة الدين. د. أحمد التوفيق.

وثائق عن قيادتي أسرة عبدالله أبهى الحاحي وأسرة المتوكيين خلال القرن التاسع عشر : تحقيق ودراسة، محمد زرهوني. أحمد التوفيق.

دراسة وتحقيق لمخطوط «مباحث الأنوار في أخبار بعض الأخيار» لأبي العباس احمد بن محمد بن يعقوب الولالي، عبد العزيز بو عصاب. أ. احمد التوفيق.

تحقيق ودراسة مخطوط «الابتسام في مآثر مولانا عبد الرحمن بن هشام، أو ديوان العبر في أخبار القرن الثالث عشر» لأبي العلاء إدريس، محمد المذكور. أ. محمد المنصور.

تحقيق ودراسة مخطوط «كفاية المحتاج لمعرفة من ليس في الديباج» لأحمد بابا، محمد مطيع. د. محمد حجي.

اقتفاء الأثر بعد ذهاب أهل الأثر، لأبي سالم العياشي. دراسة وتحقيق، نفيسة الذهبي. د. محمد حجي.

دراسة وتحقيق مخطوط «الإكليل والتاج في تذييل كفاية المحتاج لمعرفة من ليس في الديباج»، مارية دادي. أ.د. محمد حجي.

تحقيق «الرسائل الكبرى» لابن عباد الرندي، عبد الرحيم الشنكيطي. الانصاري، أ. احمد القبلي.

تحقيق ودراسة مخطوط «الروضة المقصودة والحلل الممدودة في مآثر بني سودة، عبد العزيز تيلاني. أ. محمد المنصور.

مجموعة وافية بالرسائل السعدية : دراسة وتحقيق، مصطفى بنعلة. د. محمد حجي.

تحقيق مخطوط «المفاخر العلية والدرر السنية في الدولة الحسنية العلوية» لعبد السلام البجاني، محمد الدريدي.أحمد زنيبر.

كتب صدرت حديثا

طبعة محققة لـ «جمهرة اللغة»

صدرت في بيروت طبعة جديدة من «جمهرة اللغة» لابن دريد (محمد بن الحسن) المتوفى ٣٢٨ هـ، بتحقيق الدكتور رمزي بعلبكي الأستاذ المشارك للعربية والساميات ومدير دراسات الشرق الأوسط في الجامعة الاميركية ببيروت.

وقال المحقق في رسالة بعث بها إلى المعهد إنه اعتمد على ثلاث نسخ خطية، أولاها من مكتبة ليدن، وهي النسخة التي اعتبرها الأصل، وثانيتها من المتحف البريطاني، والثالثة من المكتبة الاصفية، وأشار إلى أن هذه النسخة الأخيرة هي التي اعتمدت عليها مطبوعة «الجمهرة» المتداولة.

وذكر أنه خرج أبيات الجمهرة من الدواوين والمعجمات وكتب اللغة والأدب، وذيل الكتاب بعشرين فهرساً.

ويذكر بأن الطبعة الجديدة وقعت في ثلاثة أجزاء، مجموع صفحاتها ١٧٨٢ صفحة.

الصرف الواضح

صدر كتاب جديد، بعنوان «الصرف الواضح» للدكتور عبد الجبار علوان النايلة، الأستاذ المساعد في كلية الآداب بجامعة الموصل (العراق).

وقال المؤلف في رسالة بعث بها إن هذا الكتاب سيدرس لطلبة الدراسات الجامعية الأولية (البكالوريوس) في جامعة الموصل، وسيتم تعميمه في جامعات القطر.

وأضاف إن الكتاب يتناول دراسة جميع مواد الصرف بأسلوب سهل، بعيد عن التعقيد، موضحة بأمثلة حديثة من واقع الطالب ومحيطه، إضافة إلى شواهد قديمة من القرآن الكريم والحديث الشريف ومأثور كلام العرب والشعر، قديمه وحديثه.

ديوان عبد الكريم القيسي الأندلسي

صدر عن المؤسسة الوطنية للترجمة والتحقيق والدراسات «بيت الحكمة» في تونس ديوان عبد الكريم القيسي الأندلسي (عبد الكريم بن محمد)، بتحقيق د. جمعة شيخة، و د. محمد الهادي الطرابلسي.

وقد اعتمد المحقق في إصدار ديوان هذا الشاعر الذي عاش في القرن التاسع الهجري، على نسخة فريدة (كذا) ضمن مجموع، مسجل في الخزانة العامة بالرباط، برقم ١٩٨/ق.

ويضم الديوان ما يقرب من مائتين وثلاثة آلاف بيت، وقد ذُيل بفهارس مفصلة لأحاديث الرسول، والأمثال، وعناوين الرسائل والكتب والأعلام والأماكن . كما ذيل بجداول للأشعار التي لزم فيها ما لا يلزم، وأخرى للأشعار المنظومة في أغراض التعريض والتورية والتجنيس وغيرها.

وقع الديوان في ٥٢٨ صفحة من القطع المتوسط.

وكانت النشرة (٣١ : ٩) قد أشارت إلى أن المؤسسة دفعت بهذا الديوان، وثلاثة كتب أخرى إلى المطبعة، هي : المعلم بفوائد مسلم، للمازري، والفوز الأصغر لمسكويه، وكشف الأستار عن علم حروف الغبار، وهذا الأخير صدر.

شرح فصول أبقراط لابن النفيس

صدر عن دار العلوم العربية (بيروت) الجزء الأول من «شرح فصول أبقراط» لابن النفيس (علي بن أبي الحزم) المتوفى ٦٨٧هـ، ويتضمن هذا الجزء ثلاث مقالات.

حقق الكتاب د. ماهر عبد القادر محمد علي ويوسف زيدان. وقد اعتمدا عى خمس نسخ خطية، اثنتين لـ «فصول أبقراط» والثلاثة لشرح ابن النفيس، والأوليان محفوظتان في مكتبة مجلس شواري بطهران (رقم ٦٤٠٦/١)، ومكتبة بلدية الإسكندرية (رقم ٣٧٤٠ ج/طب) والبقية محفوظة جميعاً في دار الكتب المصرية (رقم ٣٦٦/طب ـ ميكروفيلم ٢٠٩١٠)، و (رقم ٤٠٥١٩ عمومية / ٥٦٥ خصوصية، طب ـ ميكروفيلم ٣١٠٩٣) و (رقم ١٨٤٨/طب ـ ميكروفيلم ١٩٣٣).

وقال المحققان عن المنهج الذي اتبعاه في التحقيق «بعد البحث عن النسخ المخطوطة لفصول أبقراط وشرح ابن النفيس، وقع اختيارنا على خمسة منها .. وهذه النسخ عبارة عن نسختين من فصول أبقراط، وثلاثة من شرح ابن النفيس، فقد رأينا ان نجمع بين تحقيق الفصول وتحقيق الشرح في كتاب واحد، وذلك بأن نرجع لمخطوطات كل منها، ثم نميز بين العملين بعد تحقيقهما، خاصة ان ابن النفيس قد فصل بين شرحه وبين الفصول، فكان يورد الفصل الابقراطي مستقلاً، بادئاً إياه بقوله (قال أبقراط)، ثم يبدأ بعد ذلك في الشرح»

وقع الجزء في ٢٥٦ صفحة من القطع المتوسط.

المقالة الصلاحية
في إحياء الصناعة الطبية

صدرت في فيسبادن بألمانيا «المقالة الصلاحية في إحياء الصناعة الطبية»، التي ألفها ابن جميع (هبة الله بن زيد) المتوفى ٥٩٤ هـ، لصلاح الدين الأيوبي.

وقد حقق المقالة المستشرق السويسري هارتموت فندريس، الذي حقق كتاب قسطا بن لوقا في الأعداد، وصدر مؤخراً في شتوتجارت

دورية «التراث العربي»

في بيروت صدرت خلال الفترة من نوفمبر (تشرين الثاني) من عام ١٩٧٩ إلى ديسمبر (كانون الأول) ١٩٨٦ دورية، بعنوان «التراث العربي»، وهي تُعنى بالتراث العربي عامة التاريخي والأدبي والفلسفي والعلمي، وتهدف إلى إقامة جسور اتصال بين الأجيال العربية، لتأصيل ثقافة الإنسان العربي، وتعريفه بكنوز الثقافة والحضارة العربية ومكانتها وقيمتها وتأثيرها وفاعليتها في تراث الإنسانية، ومن ثم تعريف القارىء العربي بالمخطوطات العربية، وتقديم دراسات موسعة حولها، ونشر دراسات تحليلية عن التراث، تشرح محتواه ومرتكزاته الفكرية، وتبين قيمه وقيمته العلمي.

ويذكر أن الدورية تقع في سبع مجلدات.

***

الإفادات والإنشادات، للشاطبي (٧٩٠ هـ)، دراسة وتحقيق محمد أبو الأجفان. ط٢. بيروت . مؤسسة الرسالة، ١٩٨٦.

الإيضاح العضدي، لأبي علي الفارسي، تحقيق د شاذلي فرهود، ط٢ الرياض دار العلوم للطباعة والنشر، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.

تاريخ الحكماء «نزهة الأرواح وروضة الأفراح» لشمس الدين الشهرزوري، تحقيق د عبد الكريم أبو شويرب طرابلس (ليبيا) جمعية الدعوة الإسلامية العالمية، ١٩٨٨م

تاريخ فنون الحديث النبوي، للخولي، حققه وعلق عليه محمود الأرناؤوط ومحمد بدر الدين قهوجي، قدم له الشيخ عبد القادر الأرناؤوط دمشق، بيروت دار ابن كثير، ١٩٨٨.

تاريخ مملكة الأغالبة، لابن وردان، دراسة وتقديم وتحقيق وتعليق د محمد زينهم محمد عزب. القاهرة مكتبة مدبولي، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م

التحديد في الإتقان والتجويد، تأليف أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني، دراسة وتحقيق الدكتور غانم قدوري حمد بغداد مكتبة الأنبار (ساعدت جامعة بغداد على نشره)، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م

تفسير القرآن الكريم (بحر العلوم) لأبي الليث نصر بن محمد السمرقندي، المتوفى ٣٧٥هـ، تحقيق د عبد الرحيم أحمد الزقة بغداد دار الأنبار.

الجاحظ والنقد الأدبي، للدكتورة وديعة طه نجم الكويت جامعة الكويت، ١٤٠٩هـ - ١٤١٠هـ / ١٩٨٨ - ١٩٨٩م (الحولية ١٠ من حوليات كلية الآداب، الرسالة ٥٩).

الجامع لما يحتاج إليه من رسم المصحف، لابن وثيق الأندلسي، المتوفى ٦٥٤هـ، تحقيق د غانم قدوري حمد. بغداد دار الأنبار

الجراب الجامع لأشتات العلوم والآداب، لعبد الصمد كنون، راجعه وقدم له محمد أبو الأجفان ط٢. تونس مطبعة الكواكب، ١٩٨٦

الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الإسلام ابن حجر (العسقلاني) لشمس الدين السخاوي، تحقيق وتعليق الدكتور حامد عبد المجيد والدكتور طه الزيني أشرف على الإصدار الدكتور محمد الأحمدي أبو النور. القاهرة المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، ١٩٨٦

الداء والدواء، لابن قيم الجوزية، تحقيق يوسف بديوي، دمشق، بيروت دار ابن كثير، ١٩٨٨

دراسات فنية في قصص القرآن، د. محمود البستاني مشهد مجمع البحوث الإسلامية.

درة الغواص في محاضرة الخواص، لابن فرحون (ت ٧٩٩هـ) تقديم وتحقيق عثمان بطيخ ومحمد أبو الأجفان، ط ٢، بيروت : مؤسسة الرسالة، ١٩٨٥.

رحلة القلصاوي (ت ٨٩١هـ)، دراسة وتحقيق محمد أبو الأجفان. ط٢. تونس الشركة التونسية للتوزيع، ١٩٨٥.

رسالة الأحاديث الأربعين من أمثال أفصح العالمين، للنبهاني، حققها وخرج أحاديثها وعلق عليها : محمود الأرناؤوط، صلاح الشعال، راجعها وحكم على أحاديثها الشيخ عبد القادر الأرناؤوط. الكويت : مكتبة دار العروبة، ١٩٨٨.

الزُبد والضرب، لابن الحنبلي الحلبي (ت ٩٧١ هـ) تحقيق وتعليق الدكتور محمد التونجي. الكويت : دار إحياء التراث.

الزمن عند الشعراء العرب قبل الإسلام، د. عبد الإله الصائغ: ط٢. بغداد : وزارة الثقافة والإعلام، ١٩٨٦.

السير، لأبي إسحاق الغزاري (ت ١٨٦ هـ) تحقيق د. فاروق حماده. بيروت . مؤسسة الرسالة.

السيوف الإسلامية وصناعتها، د. أونصال يوجل، ترجمه إلى العربية : تحسين طه أوغلي، راجع النص العربي : أحمد محمد عيسى.

شرح مشكل الآثار، (الجزء الأول) للطحاوي، تحقيق الشيخ شعيب الأرناؤوط. بيروت : مؤسسة الرسالة، ١٩٨٨.

الصورة الفنية معياراً نقدياً (دراسة دلالية للشعر الجاهلي، وبخاصة الأعشى الكبير .. على سبيل وضع التطبيق قبالة التنظير). بغداد . وزارة الثقافة والإعلام، ١٩٨٧.

العواصم والقواصم في الذب عن سنة أبي القاسم، لابن الوزير، تحقيق الشيخ شعيب الأرناؤوط. عمّان : دار ا لبشير، ١٩٨٨.

فتاوى الإمام الشاطبي (أبي إسحاق إبراهيم الأندلسي المتوفى ٧٩٠هـ) حققها وقدم لها محمد ابو الأجفان. ط ٢. تونس : مطبعة الكواكب، ١٩٨٥.

فضائل القرآن، لابن الضُرَيْس ، تحقيق غزوة بدير. دمشق : دار الفكر، ١٩٨٨.

فهرس أحاديث وآثار تاريخ جرجان، إعداد : جماعة التخريج بقسم السنة وعلومها في كلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد ابن سعود الإسلامية. الرياض : الكلية.

في إعجاز القرآن (دراسة تحليلية لسورة الأنفال : المحتوى والبناء)، د. أحمد مختار البرزة، دمشق : دار المأمون للتراث، ١٩٨٨.

الكافية في النحو، لابن الحاجب (ت ٦٤٦ هـ) تحقيق د. طارق نجم عبدالله. جدة : مكتبة دار الوفاء للنشر والتوزيع، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٦م.

كشف الأسرار عن علم حروف الغبار، لأبي الحسن القلصادي، تحقيق د. محمد سويسي. تونس : المؤسسة الوطنية للترجمة والدراسات، والدار العربية للكتاب، ١٩٨٨.

كنز الحفاظ في كتاب «تهذيب الألفاظ لابن السكيت» للخطيب التبريزي. مشهد : الروضة الرضوية. [طبعة معادة بالأوفست عن طبعة بيروت ١٨٩٨].

المباحث المرضية المتعلقة بـ «من» الشرطية، لابن هشام النحوي، تحقيق الدكتور مازن المبارك. دمشق، بيروت : دار ابن كثير، ١٩٨٨.

مجالس في سيرة ﷺ لابن رجب الحنبلي، تحقيق ياسين محمد السواس ومحمود الأرناؤوط، مراجعة الشيخ عبد القادر الأرناؤوط دمشق بيروت : دار ابن كثير، ١٩٨٨.

مختصر تاريخ دمشق (الجزء الرابع)، اختصره على نهج ابن منظور وحققه : إبراهيم الصالح. دمشق : دار الفكر، ١٩٨٨.

المراسيل، لأبي داوود السجستاني، تحقيق الشيخ شعيب الأرناؤوط. بيروت : مؤسسة الرسالة، ١٩٨٨.

مرافق التحقيق في سوابق يوسف الصديق عليه السلام، تأليف السيد محمد صالح بن السيد عدنان الموسوي البحراني. البحرين : المكتبة العدنانية، بيروت : مؤسسة الأعلمي للمطبوعات.

مكارم الأخلاق، للطبراني (ت ٣٦٠ هـ) تحقيق د. فاروق حمادة. ط٣. الدار البيضاء . دار الثقافة. (فيها زيادة نحو أربعين حديثاً من نسخة أخرى زيادة على نسخه التي اعتمدت في الطبعتين السابقتين).

الموالي ونظام الولاء من الجاهلية إلى أواخر العصر الأموي، د. محمود المقداد، دمشق : دار الفكر.

نقد الإمام الذهبي المتوفى ٧٤٨هـ لبيان الوهم والإيهام لابن القطان الفاسي المتوفى ٦٢٨هـ، دراسة وتحقيق د. فاروق حمادة الدار البيضاء : دار الثقافة.

الورع، لشمس الدين علي بن إسماعيل الصنهاجي الأبياري المتوفى ٦١٦هـ، تحقيق د. فاروق حمادة. بيروت : دار الآفاق.

اليزيديون : واقعهم وتاريخهم ومبادئهم، د. محمد التونجي، الكويت : دار إحياء التراث.

تعقيبات واستدراكات

«معجم السفر» حقق أكثر من مرة و «برد الأكباد» لابن ناصر الدين

قال د. سامي الصقار الاستاذ في قسم التاريخ بجامعة الملك سعود (الرياض) إن معجم السفر لأبي طاهر السلفي، المتوفى ٥٧٦ هـ، حقق أكثر من مرة، فقد قام د. إحسان عباس بتحقيق عدد غير قليل من تراجمه، وطبعت منذ حوالي عشرين سنة. كما حققته د. بهيجة الحسن، وتم نشره. وقام المرحوم د. حسن عبد الحميد صالح بتحقيق الكتاب ضمن رسالته التي تقدم بها إلى جامعة كمبردج البريطانية، لنيل شهادة الدكتوراه في أواسط عام ٧٢، وكان عازماً على نشره.

وأكد أن المعروف أن «برد الأكباد في فقد الأولاد» لابن ناصر الدين الدمشقي (محمد بن عبدالله) المتوفى ٤٨٢ هـ، وليس للسيوطي، وهو منشور، واستدرك قائلاً : إن ذلك لا يمنع أن يكون السيوطي قد صنف كتاباً يحمل عنواناً مماثلاً.

جاء ذلك في رسالة بعث بها إلى المعهد، متضمنة تعقيباً على صدور «معجم السفر» بتحقيق د. بشير محمد زمان (النشرة ٣٧ : ٢٣) ، وعلى ملاحظة عبد الحكيم محمد الأنيس (الفلوجة بالعراق) الواردة في ص ٢٩ من العدد نفسه، حول نسبة «برد الأكباد ...» للسيوطي ، حيث نفى أن يكون له، معتمداً على ما ذكره د. عدنان محمد سلمان في كتابه «السيوطي النحوي»، ومشيراً إلى أن للسيوطي مقامة ، تسمى «المقامة اللازوردية في موت الأولاد».

هذا وقد تضمنت رسالة د. سامي الصقار بعض الملاحظات الاخرى، والمتمثلة في رصد بعض الأخطاء الطباعية، مثل : ابن الأمير بدلاً من ابن الأثير، صاحب «جامع الأصول في أحاديث الرسول» في الصفحة ١٥ ، وزيادة «واو» قبل كلمة مستشرق في العمود الثاني من الصفحة ٢٧ ـ (السطر الخامس من اسفل)، وفي السطر الثالث من أسفل أيضاً ورد «السعودية»، وصحتها «السعدية» ، وفي العمود الثاني من الصفحة ٣٠ (السطر الرابع من اسفل» : «مرسوم» وصحتها «رسوم».

لباب الإعراب للشعراني

قال الدكتور زيان أحمد الحاج إبراهيم الأستاذ المساعد بدائرة اللغة العربية في جامعة البحرين إنه حقق «لباب الإعراب المانع من اللحن في السنة والكتاب» لعبد الوهاب الشعراني (عبد الوهاب بن احمد) المتوفى ٩٧٣ هـ، معتمداً على نسختين، حصل عليهما من مكتبة جامعة كمبردج ودار الكتب الوطنية المصرية.

واضاف إنه نشر الكتاب في الجزء الثاني من المجلد ٣٠ من مجلة المعهد.

جاء ذلك في تعقيب له على صدور الكتاب عن مطبعة الأمانة في القاهرة، بدراسة فتحي علي حسانين وتحقيقه. (انظر النشرة ٢٩ : ٢٢).

شرح ملحة الإعراب

قال الزاكي بن يونس (وجدة بالمملكة المغربية) إن لـ «ملحة الإعراب» للحريري (القاسم بن علي) المتوفى ٥١٦ هـ، شروحاً كثيرة، منها : «تحفة الأحباب وطرفة الأصحاب» لبحرق الخضرمي، وهو مطبوع في آخر كتاب «التصريح على التوضيح» للشيخ خالد الأزهري، وشرح الحريري نفسه للملحة، وهو مختصر وقد طبع في كتيب صغير في المغرب.

واضاف إنه قرأ في الصفحة ٢٠ من العدد ٣٢ من (أخبار التراث العربي) أن احمد شحادة قد سجل موضوعاً لنيل درجة الماجستير، عنوانه : شرح ملحة الإعراب للحريري : دراسة وتحقيق، وتساءل : أيُّ شرح من شروح الملحة يحقق الباحث أحمد شحادة ؟.

واستطرد إن معلوماته تفيد بأن ما صدر من «ارتشاف» الضرب من لسان العرب» لأبي حيان (محمد بن يوسف) المتوفى ٧٤٥ هـ، هو الجزء الأول فقط، في حين أن النشرة أشارت في الصفحة ١٩

من العـدد ٣٣ إلى انه صدر، دون ان تقيد المعلومة بشيء، فهل معنى هذا انه قد صدر كله ؟

وتابع قائلاً : إن النشرة (٣٣ : ١٩) عدت ضمن باب «كتب صدرت حديثاً) كتاب «الأمالي النحوية» لابن الحاجب (عثمان بن عمر) المتوفى ٦٤٦هـ. بتحقيق الدكتور عدنان صالح مصطفى، وقد وقفتُ على الكتاب في مجلدين بتحقيق الشيخ هادي حسن حمودي.

«اخبـار التراث العربي» : الحق معك بخصوص شرح ملحة الإعراب . وعذرنا ان القائمة التي وصلت إلينا لم تتضمن سوى المعلومة المذكورة، ولا نستطيع أن نخمن أي شرح هو المقصود. وعلى الرغم من ذلك فقد نشرنا ما وردنا، حرصاً منا على الفائدة ولو كانت جزئية.

اما بشأن «ارتشاف الضرب ...» فقد رأينا منه الجزأين الاول الثاني، ولعل الجزء الثالث، هو الأخير، يصدر قريباً.

موارد البصائر
لفرائد الضرائر

قال د. صالح بن حسين العايد وكيل كلية اللغة العربية بالرياض إنه انتهى من تحقيق «موارد البصائر لفرائد الضرائر» لابن عبد الحليم (محمد سليم بن حسن) المتوفى ١١٣٨هـ، معتمداً على أربع نسخ خطية ، منها واحدة بخط المؤلف، والباقية منقولة منها.

واضاف إنه اختار هذه النسخ الأربع من كل النسخ الموجودة، واشار إلى انه اطلع على النسخ الأربع المحفوظة في دار الكتب المصرية، وعلى عشر أخرى في تركية، ووصف هذه الأخيرة بأنها مهمة جداً، لقدمها، ولما عليها من تراجم للمؤلف وتقريظات للكتاب، واستطرد إن هناك ايضا نسخة في فينا.

وقال معقباً على تعقيب عبد العزيز الساوري (النشرة ٣١ : ٢٥) إنه راى أن بالإمكان إعادة تحقيق الكتاب على الرغم من تحقيق سوزان محمد فؤاد فهمي، وحازم سعيد يونس له، لأن الباحثة اكتفت بالاعتماد على النسخ الأربع المحفوظة في دار الكتب المصرية، في حين اكتفى الباحث بنسخة واحدة.

وتابع قائلاً : إن المؤلف نسخ الكتاب المرتين، والنسخة الأخيرة فيها زيادات كثيرة، وتصحيحات لنقول كثيرة من الكتب النحوية واللغوية.



مجلة
معهد المخطوطات العربية

■ مجلة متخصصة محكمة تُعنى بنشر النصوص المحققة والفهارس والتقارير المتعلقة بالتراث العربي المخطوط والمطبوع. وتخضع موادها للعرض على مُحكمين للحكم على أصالتها وجدتها، وقيمة نتائجها، وسلامة عرضها.

■ تصدر مرتين في العام: يونيو (حزيران) وديسمبر (كانون الأول).

■ ثمن العدد: دينار كويتي واحد (في الكويت)
خمسة دولارات أمريكية (في الخارج)

■ الاشتراك السنوي: ديناران كويتيان (في الكويت)، أو عشرة دولارات أمريكية (في الخارج). ويسدد المبلغ نقداً، أو بوساطة حوالة بنكية لحساب المعهد، رقم ١٦٢٢١٨١ لدى بنك الخليج - فرع مبارك الكبير.

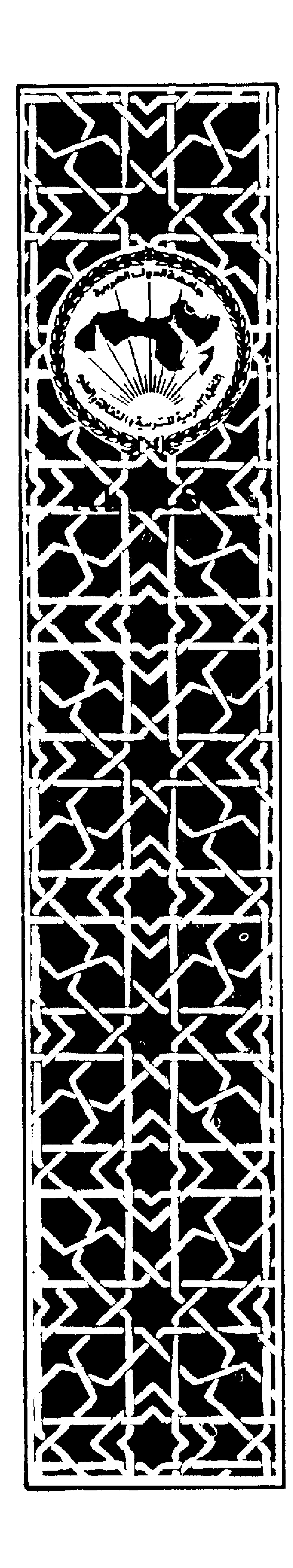
■ المراسلات: معهد المخطوطات العربية

ص.ب ٢٦٨٩٧

الصفاة [illegible]

الكويت





ARAB HERITAGE NEWSLETTER

For the coordination of existing efforts of editing and promotion of Arab heritage.

Vol. 4 - No. 38
Jul - AUG 1988

INSTITUTE OF ARAB MANUSCRIPTS
P.O. Box 26897
SAFAT 13129 - KUWAIT